

Bogotá

Plan de contenido^A

Introducción

La introducción propone algunas de las dificultades que surgen al abordar una ciudad en América como objeto de reflexión histórica. Por ejemplo, el problema de la continuidad de la memoria en el espectro cambiante de sus agrupaciones sociales. Un problema similar aparece con respecto a la materialidad misma de la urbe, dadas las profundas transformaciones que van borrando los perfiles de una identidad anterior. Con respecto a una ciudad como Bogotá, aparece el problema de diferenciar todo aquello que hace parte de su identidad como ciudad y lo que se añade a su carácter de centralidad como centro burocrático y como residencia y escenario de poderes coloniales nacionales. A partir de estas consideraciones se procederá a establecer los fundamentos de una periodización y a fijar algunos rasgos característicos de la urbe.

Capítulo I: el contexto territorial

1. El acceso a la capital: la Sabana de Bogotá y los valles andinos

Quiere subrayarse cierta excentricidad de la ciudad con respecto a las tierras bajas: el valle del Magdalena, el valle del Cauca, las vertientes, los llanos orientales y las

A La empresa de seguros Maphre, conocida por muchas de sus iniciativas editoriales en el campo de la historia y las artes visuales, había encargado a algunos académicos en España conseguir la colaboración de historiadores latinoamericanos, con conocimientos en historia urbana, para preparar una colección de obras sobre las ciudades de América latina, a lo largo de sus diversas épocas. Germán Colmenares fue seleccionado para escribir una historia de Bogotá (siglos XVI-XX) y preparó este “Plan de Contenido”, que fue tiempo después aprobado por los responsables. La obra nunca se escribió, a pesar de que se ha afirmado lo contrario sin presentar ninguna prueba al respecto, pues la enfermedad fulminante de Colmenares y luego su muerte lo impidieron, a lo que se suma el hecho de que durante los dos últimos años de su vida trabajó de manera intensa en la dirección de la maestría de Historia Andina en su Universidad, al tiempo que viajó de forma repetida. Del texto que presentamos conocemos tres copias, muy semejantes, pero una de ellas tiene en letra manuscrita numerosas correcciones que parecen del propio Colmenares, pero muchas otras que tienen una letra diferente, y de esas observaciones de letra desconocida no sabemos el autor o autora, ni el motivo ni la circunstancia, por lo cual hemos preferido acogernos al texto escrito en máquina por Colmenares, dejando de lado toda corrección. Las negrillas pertenecen todas al autor del texto. El lector puede encontrar insuficiente y algo convencional el esquema propuesto por el historiador, y muy parcial su bibliografía final —aún para la época—, pero no se puede deducir nada sobre cuál hubiera sido el resultado final del trabajo, pues no hay ningún texto de Colmenares que pueda ofrecer respuestas conclusivas al respecto, aunque muchos textos del final de su corta vida dejan pistas importantes para *imaginar* cuál hubiera sido la posible dirección de su trabajo. La carta de aprobación de la propuesta de Colmenares está fechada en Madrid, el 24 de abril de 1989, y la firma José Andrés-Gallego, el responsable de la decisión.

costas. El significado de esta excentricidad espacial en medio de un país que desde mediados del siglo XIX adoptó un modelo agroexportador que dependía fundamentalmente de una frontera agraria que debía expandirse en estas tierras bajas y de vertientes.

2. Bogotá en medio de los regionalismos

Bajo este acápite se pretende precisar la función de Bogotá como centro de una región (el **Nuevo Reino**) y como capital de una nación. Habría que considerar a grandes rasgos el papel que jugó el poder político central en la distribución de recursos estratégicos (tierras, minas, aguas) para afirmar su preeminencia y mencionar el juego de transacciones que permitieron un relativo equilibrio entre las regiones.

Capítulo II: los orígenes y la fundación

1. La espera

La precariedad de los primeros asentamientos en Tierra Firme (Santa María de la Antigua del Darién, Santa Marta, Cartagena y la gobernación de los Welser) y el descubrimiento del Perú iban a desencadenar expediciones hacia El Dorado y un asentamiento más estable.

2. Las expediciones

Breve narrativa de la expedición de Quesada, de los factores de los Welser y de los “peruleros”.

3. El país de los Chibchas

Recuento de las reconstrucciones etnohistóricas de esta civilización. Énfasis en su organización política y social, su economía y sus mercados.

4. La sociedad de los encomenderos: la toga y la espada

El asentamiento en Santa Fe dio su carácter estable a la ocupación española en el corazón del país, conocido entonces como **Nuevo Reino**. Sin embargo, a lo largo del siglo XVI hubo permanentes conflictos entre los conquistadores y sus descendientes y las autoridades nombradas por la Corona. Se ejemplifican estos conflictos a partir de 1548, cuando se promulgaron las “Leyes Nuevas”, en diversos episodios como las visitas de los licenciados Monzón y Prieto de Orellana.

Capítulo III: la ciudad colonial

1. Demografía

Se examina la procedencia de los primeros ocupantes de Santa Fe y su número probable. Tratamiento de epidemias, particularmente la de 1559 y de la llamada **catástrofe demográfica** indígena.

2. Los órdenes de la sociedad

La estratificación social colonial, basada en la distinción entre españoles y **castas**, presenta complejidades conceptuales. ¿Qué diferencia existe, por ejemplo, entre criollos y mestizos? La distinción, que parece clara cuando nos fijamos en aspectos externos de precedencia o de prestigio, se vuelve confusa cuando el problema se encara desde un punto de vista de identidad cultural. En la ciudad, la coexistencia de españoles y **castas** confiere un tono especial al clima social y a las costumbres.

3. El poder

- A. Los poderes coloniales. Presidentes, oidores y virreyes. Los oficiales de las Cajas reales.
- B. El cabildo y los linajes criollos.

4. El abasto de la ciudad y las haciendas

A través de los abastos y los aranceles se estudia la relación de la ciudad con el entorno rural.

5. La traza urbana

Exposición relativa a los aspectos formales de la ciudad, su equipamiento urbano (cammellones, puentes, acequias). La arquitectura civil y religiosa.

6. La religión, el arte y la cultura

En este acápite se hará énfasis en las controversias que rodearon los planes de estudio ilustrados de fines del siglo XVIII. La controversia entre universidades. La expedición botánica. *El Papel periódico de Santa Fe de Bogotá.*

Capítulo IV: la independencia

1. La aparición de un espacio público

A través del examen de papeles públicos entre 1803 y 1810 (**Correo curioso, Semanario del Nuevo Reino**) se hará un análisis de la crítica de los criollos al régimen español. También, tertulias y conspiraciones.

2. 1810

Breve narrativa.

3. La patria Boba

Aquí la narrativa se sustituye por un análisis de corrientes de opinión en la ciudad movidas por la publicación de *La Bagatela*, el periódico de Don Antonio Nariño.

4. Nuevos símbolos y nuevas ceremonias

Quiere verse la ciudad como un teatro que inventa y propaga no sólo una retórica política sino también un conjunto de símbolos para identificar la fiesta republicana.

5. Episodios de la reconquista española

Narrativa sobre la decimación [sic] de las élites criollas.

6. Los sermones de 1819

Capítulo V: la ciudad del siglo xix

1. Las impresiones de algunos viajeros

2. ¿Una ruralización de la vida?

Rotos los nexos con la metrópoli, existe la impresión de que la vida en las antiguas colonias españolas se ruralizó. Las **élites** criollas parecen haberse refugiado en las haciendas y haber buscado reforzar nexos puramente locales. Sin embargo, las **élites** de Santa Fe, a diferencia de las de otras regiones del país, nunca tuvieron una definida base territorial ni los terratenientes gozaron en la ciudad de un señalado prestigio. Las

funciones burocráticas de la ciudad parecen haber constituido más bien el fundamento del prestigio y los empleos el origen de los ingresos.

3. **Empresas y frustraciones**

Se describen las primeras empresas manufactureras, que estimuló el optimismo de la independencia entre 1825 y 1840, y que terminaron en la quiebra. La llamada “guerra de los supremos” o “de los conventos” cierra este periodo y revela las profundas cisuras entre elementos tradicionales de la sociedad granadina y el discurso liberal de las élites urbanas.

4. **La tradición y los principios doctrinarios**

Se examina el contenido de algunos debates como preámbulo a la aparición de los partidos políticos.

5. **Facciones y partidos**

Narrativa sobre la actuación de la primera generación post-independencia. “Cachacos” y artesanos: las “sociedades democráticas”. Las reformas de medio siglo. La dictadura de Melo. La guerra llega a la capital.

6. **Ciclos económicos y su impacto en las ciudades**

Se examina la participación de ciertos sectores urbanos en los episodios de los ciclos del tabaco y del añil. El desencanto con la política y los intentos colonizadores de bogotanos. Cambios en la estructura económica. La estabilización con el café.

7. **La aldea se abre al mundo**

Los nuevos estilos de vida después de 1880. La arquitectura **republicana**.

8. **La cultura del siglo XIX**

Debate sobre la tradición y barruntos de la modernidad. El romanticismo. El costumbrismo. El modernismo y el falso cosmopolitismo. José Asunción Silva. Los gramáticos: retorno al tradicionalismo.

9. **¿Cuándo se termina el siglo XIX en Bogotá?**

Capítulo VI: Bogotá reemplaza a Santafé

1. Las expectativas y las incertidumbres del centenario

El siglo se inaugura entre las ruinas de la guerra civil más prolongada del siglo XIX y la pérdida territorial del istmo de Panamá.

2. La “danza de los millones” y la renovación urbana

Durante el decenio de los veinte, Colombia recibió una indemnización por parte de los Estados Unidos por la secesión de Panamá. Esta indemnización trajo consigo un alud de préstamos de bancos norteamericanos que se destinaron a la construcción de ferrocarriles. Las ciudades, y principalmente Bogotá, hicieron préstamos que destinaron a la modernización de sus servicios públicos. La ampliación de los servicios públicos no sólo contribuyó al crecimiento de los sectores sociales medios sino que dio a la política una base urbana diferente a las redes de clientela rural.

3. Los años de la crisis

El aislamiento de los años de crisis estimularon los inicios de una industrialización. Durante el decenio de los veinte ya habían aparecido las primeras organizaciones obreras y las primeras huelgas industriales. Debe examinarse el nivel de vida de los nuevos sectores medios y obreros.

4. Los ecos del mundo moderno

Si en el terreno económico y social la ciudad experimentó profundas transformaciones en el periodo de entreguerras, en el campo de la cultura la ciudad se afirmó por primera vez como centro productor de patrones culturales frente a un mundo rural profundamente enquistado en la tradición. El cambio más visible se advierte en el periodismo, en la diversificación de su reclamo al público y en sus innovaciones técnicas. Testigos también de esta transformación son la literatura y la pintura que quieren convertirse en testimonios de conflictos.

Capítulo VII: la plaza como escenario político: el bogotazo

La aparición de sectores urbanos bien definidos como clases sociales dio un nuevo contenido a la actividad de los partidos políticos tradicionales. Inspiraciones de derecha y de izquierda usaron movilizaciones masivas que tuvieron como escenario las plazas y las calles. Los incidentes de enfrentamiento entre las multitudes y la fuerza

pública tuvieron, a partir de 1930, una intensidad variada. La culminación de este proceso puede verse en el *Bogotazo*, un hecho que, al margen de su significación política, propició una profunda renovación urbana del centro de Bogotá. A partir de 1948 la ciudad adoptó el llamado “estilo internacional” y se inició un acelerado proceso de especulación con terrenos urbanos.

Capítulo VIII: la megalópolis actual

1. **Violencia, migraciones urbanas y su impacto en la fisionomía urbana**

El hecho más significativo para el desarrollo urbano de Bogotá ha sido sin duda el clima generado por la violencia política partidista (1948-19...?). En el lapso de menos de una generación, Colombia se ha transformado de país rural en un país con una absoluta concentración urbana. Esto ha dado origen a fenómenos de marginalidad con la proliferación de “barrios de invasión” y a una acción del Estado a través de institutos públicos (Banco Central Hipotecario, Instituto de Crédito Territorial, etc.) para encarar el problema. También ha transformado los patrones de la política tradicional y los sistemas de negociación con sectores marginales (tolerancia y utilización política de sectores informales de la economía, transacción con los servicios públicos y las obras de infraestructura, etc.).

2. **Transformación de los núcleos de poder económico**
3. **El poder político urbano: una difícil modernidad**
4. **Con-urbación y vida suburbana**
5. **Agotamiento del “estilo internacional”: el postmodernismo**
6. **Los medios de comunicación**
7. **La educación**

Cifras. Se subraya la proliferación de universidades. El papel de la Universidad en la vida política. El reflujo del activismo. La investigación.

8. **La cultura**

Mención de un movimiento teatral vigoroso a partir de los años cincuenta. Las revistas. La literatura urbana. Los salones de artistas. La renovación urbana de escenarios culturales a partir de los espacios ceremoniales de la colonia.

9. **Una nota final sobre el Estado y la cultura**

Capítulo IX: conclusiones

Sobre la continuidad del espacio y la imposible continuidad social.

Nota bibliográfica preliminar^B

Para el siglo XVI existen publicadas dos series de fuentes transcritas en el Archivo General de Indias por Juan Friede: **Documentos inéditos para la historia de Colombia**, 10 vols. (Bogotá, 1955-1960) y **Fuentes documentales para el estudio del Nuevo Reino de Granada**, 8 vols. (Bogotá, 1976). Para Santa Fe, no se conservan los libros de actas de los cabildos de la colonia. Algunas actas aparecen dispersas en expedientes del Archivo Nacional de Colombia y fueron publicadas por Don Enrique Ortega Ricaurte bajo el título **Cabildos de Santa Fe de Bogotá, cabeza del Nuevo Reino de Granada, 1538-1810. El carnero** de Juan Rodríguez Fresle (1636) ha alimentado imágenes impresionistas de la Santa Fe del siglo XVI. Aunque se trate de un monumento literario que condensa una visión criolla en el siglo XVII, esta visión debe ser contrastada con la documentación original. J. Friede, **Invasión del país de los Chibchas** (Bogotá, 1966) y **Descubrimiento del Nuevo Reino de Granada y fundación de Bogotá. 1536-1539** (Bogotá, s.f.). Esperanza Gálvez Pinal, **La visita de Monzón y Prieto de Orellana al Nuevo Reino de Granada** (Sevilla, 1974).

Sobre los chibchas y la tesis de que la élite bogotana no tuvo un apoyo en la propiedad territorial, Juan Villamarín, “Encomenderos and Indians in the Formation of Colonial Society in the Sabana de Bogotá. 1537 to 1740” 2 vols. (Tesis inédita de doctorado), “Haciendas en la sabana de Bogotá, Colombia, en la época colonial” en **Haciendas, latifundios y plantaciones en América Latina**. Edit. por Enrique Florescano (México, 1975) y, con Judith E. Villamarín, “The Concept of Nobility in Colonial Santa Fe de Bogotá” en **Essays in the Political, Economic and Social History of Colonial Latin America** (Newark, Delaware, 1982). El trabajo reciente más

B La limitación bibliográfica que hemos mencionado más arriba tiene cuando menos una justificación principal: las indicaciones a los propios autores señalaban que se buscaba tener una bibliografía provisional y parcial, reducida a los documentos y obras esenciales que habían apoyado la formulación de la propuesta. Pero Colmenares tenía sus autores favoritos en el campo de la historia urbana y el poblamiento, ninguno de los cuales es mencionado aquí, porque forman parte de lo que se llamaría “la bibliografía internacional del problema”. Walter Christaller (1893-1969), el famoso geógrafo alemán, se encontraba entre sus autores favoritos —según lo señaló J. O. Melo en su “Memoria personal sobre Germán Colmenares”—, y sin que se mencione expresamente al autor, pero si sus tesis, como objeto de reflexión, la presencia de Christaller es fácil de establecer en el importante artículo de Colmenares, no recogido en la llamada “Obra Completa”, “La formación de la economía colonial (1500-1740)”, en José Antonio Ocampo, *Historia económica de Colombia* (Bogotá: Siglo XXI editores, 1987). Por lo demás, la historia urbana es en Colombia un campo relativamente renovado en años recientes, como se observa en muchas de las nuevas obras que existen al respecto, lo que no deja de afectar la situación teórica de este texto, que hoy debe resultar tan poco novedoso.

importante sobre la etnohistoria chibcha es el de Carl Henrik Langebaek, **Mercados, poblamiento e integración étnica entre los Muisca** (Bogotá, 1987).

Sobre la migración española a América y sus orígenes regionales en la península, varios trabajos de Peter Boyd-Bowman: “Regional Origins of the Spanish Colonist of America: 1540-1559” en **Buffalo Studies** (4:3, Agosto, 1968) “Patterns of Spanish Emigration to the Indias until 1600” en **Hispanic American Historical Review** (56:4, Nov. 1976) e **Índice geográfico de cuarenta mil pobladores españoles de América en el siglo XVI** t. I. Bogotá, 1964).

Sobre la situación de la primera generación de mestizos, Ulises Rojas, **El cacique de Turmequé y su época**. Además, el artículo clásico de Jaime Jaramillo Uribe, “Mestizaje y diferenciación social en el Nuevo Reino de Granada” en **Anuario Colombiano para la historia social y de la cultura**. Una obra de inspiración conservadora del siglo XIX, la **Historia eclesiástica y civil del Nuevo Reino de Granada** 4 vols. (Bogotá, 1953) capta con sutileza la función de la vida religiosa durante la vida colonial. Sobre las familias patricias de Santa fe, Juan Flórez de Ocariz, **Genealogías del Nuevo Reino de Granada**. 3 vols. (Bogotá, 1945).

Sobre la arquitectura y el urbanismo coloniales, Alberto Corradine, **Raíces hispánicas de la arquitectura en Colombia** (Bogotá, 1987). Santiago Sebastián, **La ornamentación arquitectónica en la Nueva Granada** (Tunja, 1966).

Aunque la independencia y sus antecedentes no ha sido enfocada desde un punto específico de la historia urbana, la copiosa bibliografía en torno al periodo 1780-1820 tiene como punto focal acontecimientos de la capital. Para explorar un clima urbano de “opinión”, aún si se trataba de la opinión de una minoría ínfima, ha parecido conveniente ir directamente a periódicos de la época, de los cuales existen ediciones facsimilares. Por ejemplo, para el **Papel periódico de Santa Fe de Bogotá, 1791-1797** (Bogotá, 1978) y **La Bagatela. 1811-1812** (Bogotá, 1966). Un libro reciente con un excelente análisis del Papel periódico, el de Renán Silva, **Prensa y revolución a finales del siglo XVIII** (Bogotá, 1988).

Para el problema general de Ilustración americana, Arthur P. Whitaker (editor), **Latin America and the Enlightenment**. Un tratamiento específico para la Nueva Granada, en Juan Manuel Pachecho S. J., **Ciencias, filosofía y educación en Colombia** (Bogotá, 1984). También Renán Silva, **Saber, cultura y sociedad en el Nuevo Reino de Granada. Siglos XVII y XVIII** (Bogotá, 1984).

La época inmediatamente posterior a la Independencia, particularmente el decenio de los años veinte, tuvo numerosos observadores extranjeros: Charles S. Cochrane, William Duane, J. P. Hamilton, G. Mollien, etc. Para decenios posteriores, Holton, Rohtlisberger, d’Espagnat, etc. Las observaciones de los viajeros proporcionan un punto de vista externo, a veces impresionista y casi siempre derogatorio, pero útil para medir las dimensiones reales de la urbanización en el siglo XIX. Una bibliografía, en Gabriel Giraldo Jaramillo, **Bibliografía colombiana de viajes** (Bogotá, 1957).

Una visión también impresionista del clima social del siglo XIX en Bogotá, en su cronista por excelencia, José María Cordovez Moure, **Reminiscencias de Santa Fe de Bogotá** 5 vols. (numerosas ediciones). También la literatura del género costumbrista proporciona una visión del clima de las relaciones sociales, en particular la obra de Eugenio Díaz (**Los aguinaldos en Chapinero**), la de José María Vergara y la de Ricardo Silva. Un testimonio contemporáneo sobre los intentos colonizadores de los bogotanos, Medardo Rivas, **Los trabajadores de tierra caliente**. Y un testimonio clásico también contemporáneo sobre los efectos de las guerras civiles y otras plagas sociales en la capital, Miguel Samper, “La miseria en Bogotá” (publicado en 1867) en **Selección de escritos** (Bogotá, 1977).

Para aspectos generales de la temprana actividad manufacturera en Bogotá, Frank Safford, “Commerce and Enterprise in Central Colombia, 1821-1870” (tesis de doctorado inédita), “Empresarios ingenuos: organización, capital y conocimientos técnicos en las fábricas de Bogotá, 1814-1850”, en **Revista de Investigaciones. Universidad del Quindío** (1:2, Julio, 1986), **The Ideal of the Practical. Colombia's Struggle to Form a Technical Elite** (Austin-London, 1976). Otros aspectos económicos generales y sobre la actuación de las élites económicas de Bogotá, en José A. Ocampo, **Colombia y la economía mundial, 1830-1910**. (Bogotá, 1984).

Aspectos urbanos específicos para los siglos XIX y XX, en Germán Téllez, “La arquitectura y el urbanismo en la época republicana, 1830/40-1930/35” y “La arquitectura y el urbanismo en la época actual, 1935-1979” en **Manual de Historia de Colombia**, t. II y III.

Sobre el decenio de los años veinte, G. Colmenares, **Ricardo Rendón, una fuente para la historia de la opinión pública** (Bogotá, 1984). Para este mismo periodo, las impresiones sobre la vida bogotana de un diplomático: Alcides Arguedas, **La danza de las sombras**. (Bogotá, 1983). La clase obrera y su organización sindical y política se beneficia de una creciente bibliografía: trabajos de Mauricio Archila, de Medófilo Medina, etc. Para los años veinte y treinta, la obra clásica de Ignacio Torres Giraldo, **Los inconformes** (varias ediciones).

Sobre la depresión de los años 30 y sus efectos sobre la industrialización, Oscar Rodríguez, **Efectos de la gran depresión en la industria colombiana** (Bogotá, 1981) y José A. Ocampo y Santiago Montenegro, **Crisis mundial, protección e industrialización** (Bogotá, 1984).

El 9 de abril de 1948 ha invitado a un ritual conmemorativo casi anual. Aspectos urbanos del acontecimiento, en Arturo Alape, **El bogotazo. Memorias del olvido**. (Bogotá, 1983). El trabajo más sugestivo, sin duda el de Jacques Aprile Gniset, **El impacto del 9 de abril sobre el centro de Bogotá**. (Bogotá, 1983).

Dentro de la literatura especializada cabe señalar: Carlos Martínez, **Apunte sobre el urbanismo en el Nuevo Reino de Granada**. (Bogotá, 1967). **Bogotá, sinopsis sobre su evolución urbana**. (Bogotá, 1967). **Bogotá, reseñado por cronistas y**

viajeros ilustres (Bogotá, s.f.). Su trabajo más reciente, **Santa Fe, capital del Nuevo Reino de Granada**. (Bogotá, 1988).

Sociólogos y urbanistas han abordado también los problemas del acelerado crecimiento urbano colombiano, especialmente el de Bogotá. Por ejemplo, la tesis de grado de Camilo Torres Restrepo, presentada a la Universidad de Lovaina en 1958, versa sobre **La proletarización de Bogotá** (Bogotá, 1978). Carlos Castillo ha recogido en un volumen trabajos diversos de sociología urbana y urbanismo bajo el título **Vida urbana y urbanismo** (Bogotá, 1977).

El reciente aniversario 450 de Bogotá produjo varias publicaciones. La más importante, realizada por un grupo de investigadores de la Fundación Colombia, es la **Historia de Bogotá**. 3 vols. (Bogotá, 1988) Importante también por su material gráfico. También, **Bogotá, 450 años, retos y realidades**. Varios autores (Bogotá, 1988).