

# The Coming of the Kingdom: The Muisca, Catholic Reform, and Spanish Colonialism in the New Kingdom of Granada

*Juan F. Cobo Betancourt*

Cambridge University Press • 2024 • ISBN: 9781009314053 • 343 pp.

<https://doi.org/10.22380/20274688.3102>



**Martín Ernesto Álvarez Tobos**

Museo Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia

tlalocanmexico2010@gmail.com • <https://orcid.org/0000-0002-6143-5935>

Dentro de los estudios coloniales sobre el Nuevo Reino de Granada (actual Colombia) hay un tema que poco ha sido estudiado, debido a prejuicios de académicos profesionales sobre su abordaje: la evangelización. Tanto en la primera como en la segunda mitad del siglo XX, historiadores que se formaron en los recién creados departamentos de historia (Jaime Jaramillo Uribe, Germán Colmenares, Jorge Orlando Melo, Margarita González, Hermes Tovar y Víctor Álvarez, entre otros) no se ocuparon de él, ya que estipularon que había sido suficientemente explorado por autores que tuvieron una estrecha relación con la institución eclesiástica (por ejemplo, José Manuel Groot, Juan Manuel Pacheco S. J. o fray Alberto Lee), quienes en sus descripciones realizaron una exaltación del papel adoctrinador de la Iglesia católica. Con esta perspectiva, aquellos profesionales evitaron profundizar en el asunto, prolongando la aversión a analizar este aspecto clave del escenario neogranadino.

No obstante, autores como Mercedes López, John Jairo Marín, Jorge Iván Marín, Juan Fernando Cobo, Diana Bonnett, Max Deardorff y Leonardo Fabián García han decidido romper con aquel sesgo historiográfico y estudiar la enseñanza del catolicismo en los siglos XVI y XVII, apoyados en nuevas teorías provenientes de la antropología, la etnografía, la sociología, la lingüística, la historia institucional,

la historia del derecho indiano y la ciencia política<sup>1</sup>. De esta manera, han elaborado nuevas interpretaciones que se ocupan del papel de la Iglesia católica en dicha enseñanza, las tensiones entre los cleros regular y secular por su manejo, la injerencia de la Corona y sus agentes en este último, la presencia de los actores sociales (especialmente los indígenas), las formas de culto, la vida cotidiana en las doctrinas, etc., y han presentado la evangelización como un tema trascendental para comprender las dinámicas de la sociedad colonial.

El interés por tratar en detalle este asunto ha llevado al historiador Juan Fernando Cobo Betancourt, profesor de la Universidad de California, Santa Barbara, a publicar esta investigación, que es su tesis de doctorado, desarrollada en la Universidad de Cambridge. Su objetivo central es analizar el papel de los muisca durante las fases de arribo y consolidación del catolicismo en las provincias de Santafé y Tunja, entre 1537 y 1654. El autor expone que los nativos desplegaron una agencia propia que les permitió participar en un complejo proceso, el cual estuvo influenciado por los enfrentamientos y negociaciones entre los poderes temporal y espiritual neogranadinos para implementar una cristianización que estuviese de acuerdo con sus intereses individuales y corporativos. Sin embargo, esos propósitos se enfrentaron con una realidad problemática y compleja, en donde la amplia geografía, la dispersión de las comunidades y sus múltiples lenguas determinaron la forma en que se debía adelantar la empresa evangelizadora.

Para la realización de dicha investigación, el profesor Cobo recabó un gran corpus documental en archivos de Colombia, España e Italia, en los que pudo encontrar muchos textos que ayudaron reconstruir el contexto histórico de los siglos XVI y XVII. Así mismo, esos soportes le permitieron analizar y exponer aspectos

- .....
- 1 Entre las obras que redactaron los autores mencionados, se pueden citar las de Mercedes López Rodríguez, *Tiempos para rezar y tiempos para trabajar: la cristianización de las comunidades muisca durante el siglo XVI* (ICANH, 2001); John Jairo Marín Tamayo, *La construcción de una nueva identidad en los indígenas del Nuevo Reino de Granada: la producción del catecismo de fray Luis Zapata de Cárdenas (1576)* (ICANH, 2008); Juan Fernando Cobo Betancourt, *Mestizos heraldos de Dios: la ordenación de sacerdotes descendientes de españoles e indígenas en el Nuevo Reino de Granada y la racialización de la diferencia, 1573-1590* (ICANH, 2012); Diana Inés Bonnett Vélez, “Los conflictos en un arzobispado: de Juan de los Barrios a Luis Zapata de Cárdenas (1553-1590)”, en *Entre el poder, el cambio y el orden social en la Nueva Granada colonial: estudios de caso*, coord. por Diana Bonnett Vélez et al. (Ediciones Uniandes, 2013); Jorge Iván Marín Taborda, *Vivir en policía y a son de campana: el establecimiento de la república de indios en la provincia de Santafé, 1550-1604* (ICANH, 2021); Leonardo Fabián García Rincón, “La evangelización de las comunidades indígenas del Nuevo Reino de Granada durante el siglo XVI”, en *Historia de la religión en Colombia*, ed. por José David Cortés (Editorial Universidad del Rosario, 2022), y Max Deardorff, *A Tale of Two Granadas: Custom, Community, and Citizenship in the Spanish Empire, 1568-1668* (Cambridge University Press, 2023).

epistemológicos críticos, como la existencia de pocas fuentes primarias coloniales neogranadinas, los lugares de enunciación desde los cuales se elaboraron los escritos (muchos de ellos para dibujar realidades de acuerdo con sus intereses) o la forma en que han sido leídas esas fuentes por algunos especialistas (principalmente, académicos eclesiásticos). No obstante estas observaciones, el autor valora los datos suministrados por ellos, pues le permitieron analizar las acciones llevadas a cabo por los actores involucrados en el desarrollo de la evangelización.

El trabajo está constituido por seis capítulos, agrupados en dos partes: una (capítulos 1, 2 y 3) se centra en la segunda mitad del siglo XVI y la otra (capítulos 4, 5 y 6) trata sobre la primera mitad del siglo XVII. El capítulo inicial hace un análisis sobre lo que Cobo denomina *religión muisca*, sus rituales, sus jerarquías y su influencia en los aspectos político, religioso y social del mundo indígena; las fuentes primarias del capítulo son las descripciones de los españoles, de las que el autor se distancia críticamente enfatizando el hecho de que se realizaron con base en estructuras europeas para entender la realidad, por lo que los procesos y personajes allí indicados tenían un perfil *uropeizado*. El segundo capítulo expone el contexto de la primera mitad del siglo XVI, durante la cual arribaron las expediciones españolas y los primeros clérigos regulares y seculares, y profundiza en la consolidación de las estructuras de poder temporal y espiritual en la Audiencia de Santafé y en los enfrentamientos jurisdiccionales de ambos estamentos. El tercer capítulo se enfoca en lo que el autor denominó *la crisis de finales del siglo XVI*, momento en que hubo contradicciones en el interior del proyecto evangelizador debido a las disputas entre el arzobispado y la Real Audiencia (con sus respectivos representantes) por sus intereses corporativos. En medio de este panorama, la evangelización comenzó a imponerse sobre los muiscas, restringiendo sus creencias y economías locales y debilitando la autoridad de los caciques sobre sus comunidades.

En la segunda parte del libro, el capítulo 4 estudia la transformación que se introdujo en la Iglesia neogranadina a comienzos del siglo XVII, con la participación del arzobispado de Santafé, la Real Audiencia y la Compañía de Jesús, para implementar las reformas del Concilio de Trento a nivel local. En ese contexto se profundizó en el aprendizaje de los dialectos locales, la producción de catecismos y materiales litúrgicos, y la difusión de devociones católicas entre los nativos. El capítulo 5 se enfoca en el proyecto lingüístico emprendido por el arzobispado con el fin de aprender y transmitir una *lengua única* para evangelizar, proyecto que fracasó al afrontar la compleja realidad de la diversidad de los dialectos chibchas. Por último, el capítulo 6 analiza el impacto de las reformas eclesiásticas en el trabajo evangelizador local, en medio del cual las autoridades indígenas estimularon

y participaron en expresiones religiosas (como las cofradías) con el objetivo de recuperar y consolidar su autoridad política sobre los nativos.

El profesor Cobo ha planteado diferentes hipótesis sobre el desarrollo del proceso de evangelización en el Nuevo Reino de Granada, con sus tensiones y negociaciones. Esas hipótesis complementan o rebaten los enunciados que otros autores han hecho en los últimos años. Al respecto, cabe profundizar aquí en tres aspectos analizados en el libro.

El primero se relaciona con la forma en que las crónicas y los documentos primarios describieron a los muiscas. Cobo afirma que estas fuentes crearon la imagen de una comunidad homogénea, con una única lengua, una sola religión y un sistema económico “despótico”, debido a las ideas que los autores tenían del contexto europeo y que fueron utilizadas para describir el nuevo territorio. Sin embargo, considera que no expusieron la realidad compleja que había, que incluía variadas demarcaciones, multitud de jefes, economías recíprocas, diversas lenguas chibchas e incluso diferentes creencias religiosas. Así, *The Coming of the Kingdom* está totalmente en armonía con el trabajo que ha desarrollado Jorge Augusto Gamboa, quien ha utilizado el término *muiscas* como un concepto más geográfico que cultural, es decir, referido a los habitantes nativos del altiplano cundiboyacense, con lo cual ha dibujado un nuevo panorama acerca de ellos, en el que se destaca la diversidad que tenían en lo político, lo religioso y lo lingüístico<sup>2</sup>. Dicho lo anterior, hay que enfatizar el llamado de ambos autores a problematizar el estudio de los muiscas profundizando en la lectura crítica de las fuentes primarias y poniendo en el centro del debate la heterogeneidad de estos pueblos como un enfoque renovado para entender a las comunidades nativas de los Andes nororientales.

El segundo aspecto se refiere al rol de la Iglesia a finales del siglo XVI, momento en el que se enfrentó con la Real Audiencia y las órdenes religiosas. El autor esboza la existencia de un ambiente tenso y difícil, en el que los egos individuales y colectivos se enfocaban en evitar que los demás coartaran los propios intereses corporativos y personales sobre la evangelización. Es en ese ambiente en el que Cobo presenta a quien considera el personaje central del momento, el arzobispo fray Luis Zapata de Cárdenas. A diferencia de John Jairo Marín, quien expone la faceta pastoral y

---

2 Jorge Augusto Gamboa Mendoza, “Las instituciones indígenas de gobierno en los años posteriores a la Conquista: caciques y capitanes muiscas del Nuevo Reino de Granada (1537-1650)”, en *Imperios ibéricos en comarcas americanas: estudios regionales de historia colonial brasilera y neogranadina*, ed. por Adriana María Alzate et al. (Editorial Universidad del Rosario, 2008), 137.

legislativa del prelado<sup>3</sup>, Cobo describe a un agente arrojado que tenía claro que se debían realizar actos radicales para consolidar la institucionalidad eclesiástica y la nueva fe entre los nativos (lo que incluía un exigente adoctrinamiento).

En relación con esto último, *The Coming of the Kingdom* analiza la campaña de extirpación de idolatrías adelantada a finales de 1570, la cual trajo terribles consecuencias para los muiscas. Al respecto, Cobo muestra el interés de Zapata por sacar de la cotidianidad de los nativos sus creencias religiosas y, de este modo, estimular la presencia del catolicismo. Así, se aproxima a lo que plantea Diana Bonnett sobre las causas de dicha campaña: la supervivencia de las creencias muiscas y las malas prácticas doctrineras de los curas<sup>4</sup>. Sin embargo, el autor va más allá y señala que detrás de esa extirpación hubo motivaciones económicas, ya que se buscaba el oro que había en los altares y tumbas indígenas, con el que se podían financiar obras eclesiásticas. De esta manera, la destrucción de sistemas religiosos indígenas fue motivada por causas monetarias, territoriales, eclesiásticas y legales.

Este análisis puede generar polémica, ya que describe a un hombre ambicioso de poder, que se enfrentaba a todos con tal de consolidar la jurisdicción eclesiástica a nivel religioso y monetario. Eso podría desdibujar no solo el estudio de este agente, sino su contexto, con lo que se potenciarían las visiones rosa y negra con las que se ha abordado este proceso, sin profundizar en las particularidades que se desarrollaron en aquel momento. Por eso, se debe retomar el estudio de los años finales del siglo XVI sin caer en señalamientos que califiquen a tal o cual perfil, concentrándose en las complejidades de lo político, lo económico, lo social y lo religioso. De esta manera, se podrá tener un panorama detallado de un contexto que no fue totalmente el del triunfo de la fe ni el del apocalipsis del mundo nativo, sino un escenario con muchos y contradictorios grises.

El tercer aspecto tiene que ver con un tema que ha sido retomado y analizado sobre todo en los estudios regionales: los indígenas y las cofradías. En este punto, el autor analiza el papel que tuvieron esas agrupaciones en los pueblos de indios, puesto que no solo incentivaron los cultos católicos, sino que fueron plataformas utilizadas por los caciques para consolidar su autoridad sobre los nativos. Este postulado está en consonancia con lo que investigadores como Jorge Augusto Gamboa, María del Pilar Monroy o Carmen Ferreira han visto en aquellas congregaciones: un tipo de organización social y un instrumento de afianzamiento de la

3 Marín Tamayo, *La construcción*, 67-233.

4 Bonnett Vélez, "Los conflictos", 128.

nueva religión<sup>5</sup>. Sin embargo, Cobo expone una faceta política de estas asociaciones, pues, como ya se mencionó, los jefes nativos se valieron de ellas (por medio de su patrocinio) para consolidar la dirección social de sus poblaciones, la cual habían perdido desde finales del siglo XVI. Esta perspectiva plantea la necesidad de nuevas miradas para el estudio de esas sociedades, que vayan más allá de lo netamente devocional y las aborden como escenarios locales en donde se vieron reflejadas las negociaciones y tensiones propias del mundo colonial del siglo XVII.

El libro de Juan Fernando Cobo es un valioso aporte historiográfico para los estudios coloniales en Colombia, no solo porque explora un periodo que sigue siendo poco investigado (finales del siglo XVI y primera mitad del XVII), sino porque esboza nuevas perspectivas para explicar el papel de la Iglesia en esta sociedad. Igualmente, brinda una mirada novedosa sobre la evangelización, pues permite entender las contradicciones en su implementación y la participación de las comunidades indígenas, que vieron en ese fenómeno una posibilidad para defender sus intereses comunitarios en medio de un escenario cambiante. Todos estos postulados ayudan a que esta obra genere nuevas preguntas acerca del adoctrinamiento católico en el territorio y su impacto en la sociedad colonial. Por último, cabe expresar la importancia y el interés de que alguna editorial colombiana emprenda la traducción de esta importante investigación, para que sus aportes lleguen a públicos más amplios, atraídos por este fascinante periodo neogranadino.

## Bibliografía

**Bonnett Vélez, Diana Inés.** “Los conflictos en un arzobispado: de Juan de los Barrios a Luis Zapata de Cárdenas (1553-1590)”. En *Entre el poder, el cambio y el orden social en la Nueva Granada colonial: estudios de caso*, editado por Diana Bonnett Vélez, Nelson Fernando González y Carlos Gustavo Hinestroza, 103-133. Ediciones Uniandes, 2013.

- 
- 5 Entre los autores que han trabajado este tema se puede mencionar a Jorge Augusto Gamboa, *El cacicazgo muisca en los años posteriores a la Conquista: del psihiqua al cacique colonial, 1537-1575* (ICANH, 2013), 465-500; María del Pilar Monroy Merchán, “En voz de uno: fundación e interacción de una cofradía mestiza en el nororiente de la Nueva Granada (1625-1650)”, *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras* 25, núm.1 (2020), y Carmen Adriana Ferreira Esparza, “Nuestra Señora de las Angustias del pueblo de indios de Labateca: la doble cara de la cofradía colonial”, *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras* 6, núm. 1 (2001).

- Cobo Betancourt, Juan Fernando.** *Mestizos heraldos de Dios: la ordenación de sacerdotes descendientes de españoles e indígenas en el Nuevo Reino de Granada y la racialización de la diferencia, 1573-1590*. ICANH, 2012.
- Deardorff, Max.** *A Tale of Two Granadas: Custom, Community, and Citizenship in the Spanish Empire, 1568-1668*. Cambridge University Press, 2023. <https://doi.org/10.1017/9781009335447>
- Ferreira Esparza, Carmen Adriana.** “Nuestra Señora de las Angustias del pueblo de indios de Labateca: la doble cara de la cofradía colonial”. *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras* 6, núm. 1 (2001): 455-483. [https://revistas.uis.edu.co/index.php/anuario\\_historia/article/view/1945](https://revistas.uis.edu.co/index.php/anuario_historia/article/view/1945)
- Gamboa Mendoza, Jorge Augusto.** *El cacicazgo muisca en los años posteriores a la Conquista: del psihipqua al cacique colonial, 1537-1575*. ICANH, 2013.
- Gamboa Mendoza, Jorge Augusto.** “Las instituciones indígenas de gobierno en los años posteriores a la Conquista: caciques y capitanes muisca del Nuevo Reino de Granada (1537-1650)”. En *Imperios ibéricos en comarcas americanas: estudios regionales de historia colonial brasileira y neogranadina*, editado por Adriana María Alzate, Manolo Florentino y Carlos Eduardo Valencia, 136-164. Editorial Universidad del Rosario, 2008.
- García Rincón, Leonardo Fabián.** “La evangelización de las comunidades indígenas del Nuevo Reino de Granada durante el siglo XVI”. En *Historia de la religión en Colombia*, editado por José David Cortés, 33-43. Editorial Universidad del Rosario, 2022. <https://doi.org/10.12804/urosario9789587847949.02>
- López Rodríguez, Mercedes.** *Tiempos para rezar y tiempos para trabajar: la cristianización de las comunidades muisca durante el siglo XVI*. ICANH, 2001.
- Marín Taborda, Jorge Iván.** *Vivir en policía y a son de campana: el establecimiento de la república de indios en la provincia de Santafé, 1550-1604*. ICANH, 2021. <https://doi.org/10.2307/j.ctv2tbwpzz>
- Marín Tamayo, John Jairo.** *La construcción de una nueva identidad en los indígenas del Nuevo Reino de Granada: la producción del catecismo de fray Luis Zapata de Cárdenas (1576)*. ICANH, 2008.
- Monroy Merchán, María del Pilar.** “En voz de uno: fundación e interacción de una cofradía mestiza en el nororiente de la Nueva Granada (1625-1650)”. *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras* 25, núm. 1 (2020): 69-102. <http://www.scielo.org.co/pdf/rahrf/v25n1/0122-2066-rahrf-25-01-69.pdf>