

Luz Marcela Duque, Iván Darío Espinosa, Aída Cecilia Gálvez, Diego Herrera y Sandra María Turbay, *Chajeradó, el río de la caña flecha partida*, Premios Nacionales de Colcultura, 1996, Bogotá, Colcultura, 1997, 477 pp.

En Chajeradó, el río de la caña flecha partida, los autores exponen de manera extensa el impacto que tuvo, sobre distintos factores del ecosistema, la explotación forestal ilícita, llevada a cabo desde 1987 hasta 1991, por la Compañía de Maderas del Darién en el resguardo embera katío del río Chajeradó. Lo que afectó la dinámica sociocultural de un grupo indígena ubicado en la región fisiográfica conocida como Atrato medio, situada en jurisdicción del municipio de Murindó, en el departamento de Antioquia.

La permanencia, durante cuatro meses, de un grupo interdisciplinario e interinstitucional en el resguardo del río Chajeradó posibilitó la identificación y evaluación de los impactos del aprovechamiento forestal tanto en el ecosistema como en la comunidad embera katío que habita la región; esto con miras a la elaboración de un programa de restauración ambiental exigido por la Corte Constitucional a la Corporación Nacional para el Desarrollo del Chocó, en la sentencia que emitió en septiembre de 1993, como resultado de la acción de tutela interpuesta por la Organización Indígena de Antioquia. Este recurso buscaba proteger a las comunidades indígenas que se veían afectadas en su integridad étnica y en su supervivencia, ante la destrucción de los bosques existentes en los territorios que ocupan.

El trabajo se estructura sobre dos ejes temáticos que se interrelacionan de manera diferencial a lo largo del escrito, el cual alcanza su mayor desarrollo en el capítulo décimo. En primer lugar, se caracteriza y analiza la concepción que poseen los indígenas del resguardo del río Chajeradó sobre su entorno y sobre las prácticas que les permiten aprovecharlo y preservarlo. A continuación y como segundo eje temático, se establecen los impactos causados por la deforestación debida a la intervención de la Compañía de Maderas del Darién. El primer eje temático es desarrollado a lo largo de cinco capítulos, en los cuales se exponen, de manera exhaustiva, diversos aspectos de la vida social y la cosmovisión de la comunidad embera katío que habitan la zona de intervención. En esta medida los autores abordan "... el análisis de la composición étnica y demográfica de la población afectada, su organización familiar, social y política, el estado de salud y nutrición de la comunidad, su percepción del territorio y el uso de recursos naturales..."; a su vez, establecen un sistema clasificatorio del medio ambiente de acuerdo con los patrones culturales del

grupo y efectúan un recuento de las prácticas sociales asociadas a los ambientes de la vivienda y su entorno; a los ríos, quebradas y ciénagas y al espacio de cultivos y bosques.

El segundo eje temático se desarrolla mediante el uso de dos metodologías de análisis. En primer lugar, se identifican y evalúan de forma cualitativa los impactos detectados en cada ámbito — patrimonio cultural y arqueológico, población, territorio, concepción nativa de los hábitats, espacio doméstico, espacio del río, espacio de cultivos, cacería y recolección - así como en las actividades productivas y sociales y también en las prácticas rituales y simbólicas, tal como fueron señaladas por la comunidad y verificadas por los investigadores de la instancia sociocultural del proyecto. En segundo lugar, se evaluaron de forma cuantitativa dichos impactos, de acuerdo con un sistema de matrices diseñado para dicho propósito, que permitió la calificación y la medición preliminar del grado de intervención causado sobre algunos aspectos del ecosistema y de la dinámica sociocultural de la comunidad embera katío del resguardo del río Chajeradó.

La manera como los autores dan cuenta de la dinámica social y cultural de dicha comunidad refleja un conocimiento profundo en cuanto al manejo de diversas metodologías que se inscriben dentro de los procedimientos de la etnografía clásica. De otra parte, de acuerdo con el objeto de la investigación, esta se enmarca dentro de la tradición etnográfica de microcosmos aldeanos, abordada desde una perspectiva antropológica amplia que permite evidenciar la dinámica de la comunidad dentro de un contexto regional, dejando de lado la simple indagación de efectos puntuales y aislados. En este orden de ideas, la investigación logra trascender la manera como se han venido desarrollando los estudios convencionales de impacto ambiental en el país, pues se parte del principio de conocer y comprender la lógica y el sistema de articulaciones del modelo indígena, como medio para establecer los modelos de matrices a utilizar con el fin de valorar los impactos causados por la explotación forestal ilícita de la región fisiográfica del río Chajerado.

En otra perspectiva, Chajeradó, el río de la caña flecha partida nos permite reflexionar sobre los altos costos que puede acarrear la economía extractiva de los recursos forestales para las comunidades locales, en la medida en que altera la estrecha interdependencia entre naturaleza y sociedad que permea todos los ámbitos de la vida de las sociedades indígenas.

Nelson Andrés Roncancio Parra