

## FRONTERAS DE LA HISTORIA

### Normas de citación

A partir del n.º 30-1 la revista *Fronteras de la Historia* utilizará las normas de citación del *Chicago Manual of Style* en su edición actualizada. En la primera citación de cualquier referencia se usará una nota de pie de página con la información completa de esta. Después de la primera citación, se usará la nota de pie de página abreviada. No se usa *ibid.*, *ibidem* ni *op. cit.*

A continuación, se presentarán algunos ejemplos que permiten ver las diferencias entre la forma de citar las referencias bibliográficas y las fuentes documentales en las notas a pie de página, las notas abreviadas y la bibliografía.

### Fuentes documentales

En esta sección se pondrán todos los trabajos que han servido como fuente de consulta de primera mano, tales como documentos de archivo, diarios y periódicos, documentación impresa, colecciones documentales y reimpresiones de documentos, como también leyes, códigos, entrevistas grabadas, videos, etc.

Es importante referenciar el título de todos los documentos consultados, e incluir los nombres de archivos, bibliotecas y otras entidades que custodian los documentos, en orden alfabético, y mencionar la ciudad y el país. Si el autor proporciona un listado de los fondos documentales y los tomos o legajos consultados en el archivo o biblioteca, esta información va debajo del nombre de la entidad, en cursiva y con sangría. Después del nombre del archivo y del nombre del fondo se debe indicar entre paréntesis la abreviatura o sigla que se usó en el cuerpo del texto.

Dado que existe una gran variedad de formas en que los archivos y bibliotecas catalogan sus colecciones de documentos, no existen unas normas fijas en cuanto a los ítems que deben incluirse. Sin embargo, hay que señalar el título del documento, el lugar y la fecha si aplica; el nombre de la institución que custodia los documentos, la ciudad y el país, el nombre de la serie documental consultada y todos los datos necesarios para la identificación de la pieza citada. La única norma que debe observarse es conservar la misma organización que utiliza la entidad que custodia los documentos e ir de lo más general a lo particular. Por ejemplo, un archivo histórico puede estar dividido en secciones; luego en fondos; luego en series, legajos o tomos; luego en piezas o documentos numerados, y finalmente en folios.

### Documentos de archivo

#### Nota a pie de página

“Título del documento”, Lugar (si aplica), fecha (si aplica), Nombre del Archivo (sigla), Ciudad, país, sección en cursiva, fondo en cursiva, vol., leg., t., f. o ff.

Ejemplo: “Indagatoria sobre la tentativa de suicidio de Toribio Bernal, preso en la cárcel de Santafé”, 1783, Archivo General de la Nacional (AGN), Bogotá, Colombia, sección Colonia, fondo Criminales-Juicios, leg. 6, D. 25, f. 438.

#### Nota abreviada

“Título del documento”, sigla del archivo, folios o páginas consultadas.

Ejemplo: “Indagatoria sobre la tentativa de suicidio de Toribio Bernal, preso en la cárcel de Santafé”, AGN, f. 438.

### Bibliografía

Nombre completo del archivo (sigla), Ciudad – país. Nombre de la sección en cursiva, Nombre del fondo en cursiva.

Ejemplo: Archivo General de la Nación (AGN), Bogotá – Colombia. Sección Colonia, Fondo Criminales-Juicios.

### **Diarios y periódicos**

### **Documentación impresa, colecciones documentales y reimpressiones de documentos**

### **Nota al pie de pagina**

Ejemplo: Juan de los Barrios, “Constituciones sinodales hechas en esta ciudad de Santafé por el señor don fray Juan de los Barrios primer arzobispo de este Nuevo Reino de Granada, que las acabo de promulgar a 3 de junio de 1556 años”, Archivo Histórico, Fundación Colegio Mayor de San Bartolomé, Libro n° 4, Bogotá, *La legislación de la arquidiócesis de Santafé en el periodo colonial*, ed. Juan Fernando Cobo Betancur y Natalie Cobo (Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología e Historia, 2018), 50.

### **Nota abreviada**

Ejemplo: Barrios, “Constituciones sinodales”, 50.

### **Bibliografía**

Ejemplo: Barrios, Juan de los. “Constituciones sinodales hechas en esta ciudad de Santafé por el señor don fray Juan de los Barrios primer arzobispo de este Nuevo Reino de Granada, que las acabo de promulgar a 3 de junio de 1556 años”, Archivo Histórico, Fundación Colegio Mayor de San Bartolomé, Libro n° 4, Bogotá. *La legislación de la arquidiócesis de Santafé en el periodo colonial*. Editado por Juan Fernando Cobo Betancur y Natalie Cobo. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología e Historia, 2018. 1-138.

### **Leyes y códigos**

### **Entrevistas grabadas y videos**

Las referencias a entrevistas normalmente se incluyen en el texto (“En conversación con la autora el 10 de marzo de 2010, el director de fotografía admitió que...”) o en nota a pie de página, y generalmente se omiten en la bibliografía salvo que esta esté publicada.

### **Nota a pie de página**

Nombre Apellido(s) del entrevistado (profesión u ocupación), entrevista por Nombre Apellido(s) del entrevistador, día mes año.

Ejemplo: Alejandra Araya (historiadora), entrevista por Yuri Cavajal y Miguel Kottow, 19 de agosto de 2013. *Revista Chilena de Salud Pública* 17, n.º 3 (2013): 262-263, <https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/129397>

### **Nota abreviada**

Apellido(s), entrevistado, entrevista/discusión/conversación.

Ejemplo: Araya, entrevistado, conversación, 262-263.

### **Bibliografía**

Apellido(s), Nombre entrevistado. Entrevista por Nombre Apellido(s) entrevistador. Día mes año.

Ejemplo: Araya, Alejandra. Entrevista por Yuri Cavajal y Miguel Kottow, 19 de agosto de 2013. Revista Chilena de Salud Pública 17, n.º 3 (2013): 261-264.  
<https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/129397>

### **Documento legal**

#### **Nota a pie de página**

Ley/Decreto #/año, día mes, descripción de la ley o norma.

Ejemplo: Ley 1185 de 2008, 12 de marzo, que modifica la ley 397 1997 Ley General de Cultura y se dictan otras disposiciones.

Ley 2ª de 1851, 21 mayo, sobre libertad de esclavos.

Real Cédula del 27 de mayo de 1717, por la que se crea el Virreinato de la Nueva Granada.

#### **Nota abreviada**

Ley/Decreto #/año, día mes.

Ejemplo: Ley 1185 de 2008, 12 de marzo.

Ley 2\* de 1851, 21 mayo.

Real Cédula del 27 de mayo de 1717.

### **Bibliografía**

Ley/Decreto #/año, día mes, descripción de la ley o norma.

Ejemplo: Ley 1185 de 2008, 12 de marzo, que modifica la ley 397 1997 Ley General de Cultura y se dictan otras disposiciones.

Ley 2\* de 1851, 21 mayo, sobre libertad de esclavos.

Real Cédula del 27 de mayo de 1717, por la que se crea el Virreinato de la Nueva Granada.

### **Sitio web**

#### **Nota a pie de página**

“Título del texto”, título del sitio virtual, consultado el día mes año, URL o DOI

Ejemplo: “Propaganda: la creación de un líder”, United States Holocaust Memorial Museum, consultado el 20 de junio de 2016,  
<https://www.ushmm.org/wlc/es/article.php?ModuleId=10007830>.

“La casa de contratación”, La América Española Colonial siglo XVI, XVII y XVIII, consultado el 31 de octubre de 2023, [https://www7.uc.cl/sw\\_educ/historia/america/index.html](https://www7.uc.cl/sw_educ/historia/america/index.html)

#### **Nota abreviada**

“Título resumido del texto”.

Ejemplo: “Propaganda: la creación”.

“La casa de contratación”

### **Bibliografía**

Título del sitio virtual. “Título del texto”. Consultado el día mes año. URL o DOI

Ejemplo: United States Holocaust Memorial Museum. “Propaganda: la creación de un líder”.

Consultado el 20 de junio de 2016.

<https://www.ushmm.org/wlc/es/article.php?ModuleId=10007830>

La América Española Colonial siglo XVI, XVII y XVIII. “La casa de contratación”. Consultado el 31 de octubre de 2023, [https://www7.uc.cl/sw\\_educ/historia/america/index.html](https://www7.uc.cl/sw_educ/historia/america/index.html)

### **Video en línea**

#### **Nota a pie de página**

Nombre de usuario del autor, Título del video en cursiva, video de Fuente del video, duración del video, publicado el día mes año, URL o DOI

Ejemplo: Colegio de México A. C., *La época colonial hasta 1760*, cap. 2, video de YouTube, 25:29, publicado el 21 de junio 2017, [https://www.youtube.com/watch?v=oBv5nr1-GpE&ab\\_channel=ElColegiodeM%C3%A9xicoA.C.](https://www.youtube.com/watch?v=oBv5nr1-GpE&ab_channel=ElColegiodeM%C3%A9xicoA.C.)

Instituto Colombiano de Antropología e Historia, *Expedición Botánica para todos*, programa 7, video de YouTube, 56:52, publicado el 19 de octubre 2020, [https://www.youtube.com/watch?v=Ogfc68K9Meg&list=PLtPYRLbXJ5KGSfRc62CkDnejZl1OI6-Ph&index=7&ab\\_channel=InstitutoColombianoDeAntropolog%C3%ADaHistoria](https://www.youtube.com/watch?v=Ogfc68K9Meg&list=PLtPYRLbXJ5KGSfRc62CkDnejZl1OI6-Ph&index=7&ab_channel=InstitutoColombianoDeAntropolog%C3%ADaHistoria)

#### **Nota abreviada**

Apellido, Título resumido del video en cursiva.

Ejemplo: Colegio de México, *La época colonial*.

Instituto Colombiano de Antropología e Historia, *Expedición Botánica para todos*.

### **Bibliografía**

Nombre de usuario del autor. Título del video en cursiva. Video de Fuente del video. Publicado el día mes año. URL o DOI

Ejemplo: Colegio de México A.C. *La época colonial hasta 1760*, cap. 2. Video de YouTube.

Publicado el 21 de junio 2017. [https://www.youtube.com/watch?v=oBv5nr1-GpE&ab\\_channel=ElColegiodeM%C3%A9xicoA.C.](https://www.youtube.com/watch?v=oBv5nr1-GpE&ab_channel=ElColegiodeM%C3%A9xicoA.C.)

[https://www.youtube.com/watch?v=oBv5nr1-GpE&ab\\_channel=ElColegiodeM%C3%A9xicoA.C.](https://www.youtube.com/watch?v=oBv5nr1-GpE&ab_channel=ElColegiodeM%C3%A9xicoA.C.)

Instituto Colombiano de Antropología e Historia, *Expedición Botánica para todos*, programa 7. Video de YouTube. Publicado el 19 de octubre 2020.

[https://www.youtube.com/watch?v=Ogfc68K9Meg&list=PLtPYRLbXJ5KGSfRc62CkDnejZl1OI6-Ph&index=7&ab\\_channel=InstitutoColombianoDeAntropolog%C3%ADaHistoria](https://www.youtube.com/watch?v=Ogfc68K9Meg&list=PLtPYRLbXJ5KGSfRc62CkDnejZl1OI6-Ph&index=7&ab_channel=InstitutoColombianoDeAntropolog%C3%ADaHistoria)

### **Publicaciones en redes sociales**

#### **Nota a pie de página**

Nombre Apellido del autor o Nombre de la entidad (@Nombre usuario), “Hasta 160 caracteres de la publicación”, fotografía/video/publicación de Instagram/Facebook, día mes, año, URL o DOI

Ejemplo: Museo Santa Clara (@mistaclara), “Capilla del Rosario de la iglesia Santo Domingo en Tunja”, publicación en Instagram, 28 de agosto, 2023, [https://www.instagram.com/p/Cwgc-5EpIJv/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link&igshid=MzRIODBiNWFIZA==](https://www.instagram.com/p/Cwgc-5EpIJv/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRIODBiNWFIZA==)

### **Nota abreviada**

Apellido, (@Nombre de Usuario), “resumen de los caracteres...”.

Ejemplo: Santa Clara (@mistclara), “Capilla del Rosario”.

### **Bibliografía**

Apellido, Nombre del autor o Nombre de la entidad (@Nombre usuario). “Hasta 160 caracteres de la publicación”. Fotografía/video/publicación de Instagram/Facebook, día mes, año. URL o DOI

Ejemplo: Museo Santa Clara (@mitclara). “Capilla del Rosario de la iglesia Santo Domingo en Tunja”. Publicación en Instagram, 28 de agosto, 2023. [https://www.instagram.com/p/Cwgc-5EpIJv/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link&igshid=MzRIODBiNWFIZA==](https://www.instagram.com/p/Cwgc-5EpIJv/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRIODBiNWFIZA==)

Tuit

### **Nota a pie de página**

Nombre Apellido (@ Nombre de usuario), “Hasta 160 primeros caracteres del tuit”, Twitter, día mes, año, URL o DOI

Ejemplo: Enrique Ortiz García (@Cuauhtemoc\_1521), “De acuerdo al investigador Alejandro de Ávila Sánchez, quien publicó esta información en Legajos #3, el fraile declaró a la inquisición”, Twitter, 55 de octubre, 2023, [https://twitter.com/Cuauhtemoc\\_1521/status/1710088136745746827](https://twitter.com/Cuauhtemoc_1521/status/1710088136745746827)

Fronteras de la Historia (@FrontHistoria), “Carlos Zegarra Moretti nos invita a leer su artículo”, Twitter, 25 de mayo, 2023, <https://twitter.com/FrontHistoria/status/1661730430897250304>

### **Nota abreviada**

Apellido (@Nombre de usuario), “resumen de los caracteres...”

Ejemplo: Ortiz García (@Cuauhtemoc\_1521), “De acuerdo al investigador Alejandro de Ávila Sánchez, quien publicó esta información en Legajos #3”

Fronteras de la Historia (@FrontHistoria), “Carlos Zegarra Moretti nos invita a leer su artículo”

### **Bibliografía**

Apellido, Nombre (@Nombre de usuario). «Hasta 160 primeros caracteres del tuit». Twitter, día mes, año. URL o DOI

Ejemplo: Ortiz García, Enrique (@Cuauhtemoc\_1521). De acuerdo al investigador Alejandro de Ávila Sánchez, quien publicó esta información en Legajos #3, el fraile declaró a la inquisición”. Twitter, 05 de octubre, 2023. [https://twitter.com/Cuauhtemoc\\_1521/status/1710088136745746827](https://twitter.com/Cuauhtemoc_1521/status/1710088136745746827)

Fronteras de la Historia (@FrontHistoria), “Carlos Zegarra Moretti nos invita a leer su artículo”. Twitter, 25 de mayo, 2023. <https://twitter.com/FrontHistoria/status/1661730430897250304>

### Referencias Bibliográficas

Aquí se incluyen todas las referencias de libros, tesis y artículos que se citaron a lo largo del texto.

#### Libro de un solo autor

**Nota a pie de página:** Nombre Apellido(s), *Título completo en cursiva*, edición (Ciudad de publicación: Editorial, año), pp.

Ejemplo: Renán Silva, *Los ilustrados de Nueva Granada 1760-1808. Genealogía de una comunidad de interpretación*, segunda edición. (Medellín: Fondo Editorial Universidad Eafit, 2008), 243-244.

Nara Fuentes Crispín, *Diario del Darién. Revestimientos de una geografía colonial* (Bogotá: ICANH; Universidad del Magdalena, 2023), 30, <https://doi.org/10.22380/9786287512382>

#### Nota abreviada

Apellido(s), *Título resumido...*, pp.

Ejemplo: Silva, *Los ilustrados de Nueva Granada*, 243-244.

Fuentes Crispín, *Diario del Darién*, 30.

#### Bibliografía

Apellidos(s), Nombre. *Título completo en cursiva*. Ciudad de publicación: Editorial, año.

Ejemplo: Silva, Renán. *Los ilustrados de Nueva Granada 1760-1808. Genealogía de una comunidad de interpretación*. Medellín: Fondo Editorial Universidad Eafit, 2008.

Fuentes Crispín, Nara. *Diario del Darién. Revestimientos de una geografía colonial*. Bogotá: ICANH, Universidad del Magdalena, 2023. <https://doi.org/10.22380/9786287512382>

### Libro de dos o tres autores

**Nota a pie de página:** Nombre Apellido(s) y Nombre y Apellido(s), *Título completo en cursiva* (Ciudad de publicación: Editorial, año), pp.

Ejemplo: Iván Escamilla González, Matilde Souto Mantecón y Guadalupe Pinzón Ríos, *Resonancias imperiales: América y el tratado de Utrecht de 1713* (Ciudad de México: Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 2015), 50.

Margarita Menegus y Rodolfo Aguirre Salvador, *Los indios, el sacerdocio y la universidad en Nueva España, siglos XVI-XVIII* (Ciudad de México: UNAM; Plaza y Valdés, 2006), 60-62.

#### Nota abreviada

Apellido(s) y Apellido(s), *Título resumido...*, pp.

Ejemplo: Escamilla González, Souto Mantecón y Pinzón Ríos, *Resonancias imperiales*, 50.

Menegus y Aguirre Salvador, *Los indios, el sacerdote y la Universidad*, 60-62

### **Bibliografía**

Apellido(s), Nombre y Nombre Apellido(s). *Título completo en cursiva*. Lugar de publicación: Editorial, año. DOI

Ejemplo: Escamilla González, Iván, Souto Mantecón, Matilde y Pinzón Ríos, Guadalupe. *Resonancias imperiales: América y el tratado de Utrecht de 1713*. Ciudad de México: Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 2015.

Menegus, Margarita y Rodolfo Aguirre Salvador. *Los indios, el sacerdocio y la Universidad en Nueva España, siglos XVI-XVIII*. México: UNAM; Plaza y Valdés, 2006.

### **Libro de cuatro o más autores**

Las notas al pie de página deben incluir el nombre del primer autor seguido por *et al.* En la bibliografía, se citan todos los autores.

### **Nota a pie de página**

Nombres Apellido(s) *et al.*, *Título completo en cursiva* (Ciudad de publicación: Editorial, año), pp.

Ejemplo: María del Pilar Martínez López-Cano *et al.*, *La fiscalidad novohispana en el Imperio español* (México: Universidad Autónoma de México, 2015), 38-39

Maria Fernanda Alegria *et al.*, *História da cartografia portuguesa, séculos XV a XVII* (Porto: Fio de Palabra, 2012), 50.

Eduardo Hoornaert, *História da Igreja no Brasil: ensaio de interpretação a partir do povo* (vol. 1). Petrópolis: Editora Vozes, 2008), 100.

### **Nota abreviada**

Apellido(s) *et al.*, *Título resumido...*, pp.

Ejemplo: Martínez López-Cano *et al.*, *La fiscalidad novohispana*, 38-39.

Alegria *et al.*, *História da Car-tografia*, 50.

Hoornaert *et al.*, *História da Igreja no Brasil*, 100.

### **Bibliografía**

Apellido(s), Nombre, Nombre Apellido(s), Nombre Apellido(s) y Nombre Apellido(s). *Título completo en cursiva*. Ciudad: Editorial, año.

Ejemplo: Martínez López-Cano, María del Pilar, Ernest Sánchez i Santiró, Matilde Souto Mantecón y Bartolomé Yun Casalilla. *La fiscalidad novohispana en el Imperio español*. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2015.

Alegria, Maria Fernanda, Suzanne Daveau, João Carlos Garcia y Francesc Relano. *História da cartografia portuguesa, séculos XV a XVII*. Porto: Fio da Palavra, 2012.

Hoornaert, Eduardo, Riolando Azzi, Klaus van der Grijp y Benno Brod. *História da Igreja no Brasil: ensaio de interpretação a partir do povo*. Vol. 1. Petrópolis: Editora Vozes, 2008.

### **Editor, traductor o compilador en lugar de autor**

#### **Nota a pie de página**

Nombre Apellido(s), ed./trad./comp., *Título completo en cursiva* (Ciudad de publicación: Editorial, año), pp.

Ejemplo: Caroline Cunill y Luis Miguel Glave Testino, coords., *Las lenguas indígenas en los tribunales de América Latina: intérpretes mediación y justicia (siglos XVI-XXI)* (Bogotá: ICANH, 2019), 43.

#### **Nota abreviada**

Apellido(s), *Título resumido...*, pp.

Ejemplo: Cunill y Glave Testino, *Las lenguas indígenas en los tribunales*, 43.

### **Bibliografía**

Apellido(s), Nombre, ed./trad./comp. *Título completo en cursiva*. Ciudad de publicación: editorial, año.

Ejemplo: Cunill, Caroline y Luis Miguel Glave Testino, ed. *Las lenguas indígenas en los tribunales de América Latina: intérpretes mediación y justicia (siglos XVI-XXI)*. Bogotá: ICANH, 2019.

### **Editor, traductor o compilador además de autor**

#### **Nota a pie de página**

Nombre Apellido(s), *Título completo en cursiva*, ed./trad./comp. Nombre Apellido(s) (Ciudad de publicación: Editorial, año), pp.

Ejemplo: Richard E. Greenleaf, *La inquisición en Nueva España: siglo XVI*, trad. Carlos Vades (Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica, 1981), 27-28.

Matthew Restall, *Entre mayas y españoles. Africanos en el Yucatán colonial*, trad. Alejandro Pérez-Sáez (Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica, 2020), 250-251.

Germán Colmenares, *Encomienda y población en la provincia de Pamplona (1549-1650)*, ed. Jorge Augusto Gamboa Mendoza y Nathalia Zamora Mora (Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología e Historia, 2016), 27-28.

#### **Nota abreviada**

Apellido(s), *Título resumido...*, pp.

Ejemplo: Greenleaf, *La inquisición en Nueva España*, 27-28.

Restall, *Entre mayas y españoles*, 250-251.

Colmenares, *Encomienda y población*, 27-29

### **Bibliografía**

Apellido(s), Nombre. *Título completo en cursiva*. Editado/Traducido/Compilado por Nombre Apellido. Lugar de publicación: editorial, año.



Ejemplo: Greenleaf, Richard E. *La inquisición en Nueva España: siglo XVI*. Traducido por Carlos Valdés. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica, 1981.

Restall, Matthew. *Entre mayas y españoles. Africanos en el Yucatán colonial*. Traducido por Alejandro Pérez -Sáez, México: Fondo de Cultura Económica, 2020.

Colmenares, Germán. *Encomienda y población en la provincia de Pamplona (1549-1650)*. Editado por Jorge Augusto Gamboa Mendoza y Nathalia Zamora Mora. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología e Historia, 2016.

### **Capítulo u otra parte de un libro**

#### **Nota a pie de página**

Nombre Apellido(s), “Título capítulo”, en *Título completo de libro en cursiva*, ed./comp./coord. Nombre Apellido(s) y Nombre Apellido(s) (Ciudad de publicación: Editorial, año), pp.

Ejemplo: Marcela Zúñiga, “El comercio de libros en la Nueva España del siglo XVIII: sus redes, sus agentes y su reglamentación”, en *El libro en circulación en la América colonial*, comp. Pedro Rueda e Idalia García (Ciudad de México: Ediciones Quiviría, 2014), 117.

#### **Nota abreviada**

Apellido(s), “Título resumido del capítulo”, pp.

Ejemplo: Zúñiga, “El comercio de libros”, 117.

#### **Bibliografía**

Apellido(s), Nombre. “Título de capítulo”, en *Título completo de libro en cursiva*, editado/compilado/coordinado por Nombre Apellido(s) y Nombre Apellido(s), intervalo de páginas del capítulo. Ciudad de publicación: Editorial, año.

Ejemplo: Marcela Zúñiga, “El comercio de libros en la Nueva España del siglo XVIII: sus redes, sus agentes y su reglamentación”. En *El libro en circulación en la América colonial*, compilado por Pedro Rueda e Idalia García, 113-144. Ciudad de México: Ediciones Quiviría, 2014.

### **Prefacio, prólogo, introducción o parte similar de un libro**

#### **Nota a pie de página**

Nombre Apellido(s), prefacio/prólogo/introducción a *Título completo del libro en cursiva*, de Nombre Apellido(s) del autor (Ciudad de publicación: Editorial, año), pp.

Ejemplo: Luis Fernando Restrepo, prólogo a *Antología crítica de Juan de Castellanos: Elegías de Varones ilustres de Indias*, de Juan de Castellanos (Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, 2004), 25-26.

#### **Nota abreviada**

Apellido(s), prefacio/prólogo/introducción, pp.

Ejemplo: Restrepo, prólogo, 25-26.

#### **Bibliografía**

Apellido(s), Nombre. Prefacio/Prólogo/Introducción a *Título completo del libro en cursiva*, de Nombre Apellido(s) del autor, intervalo de páginas. Lugar de publicación: Editorial, año.

Ejemplo: Restrepo, Luis Fernando. Prólogo a *Antología crítica de Juan de Castellanos: Elegías de Varones ilustres de Indias, de Juan de Castellanos*, 12-55. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, 2004.

### **Libro electrónico obtenido de una biblioteca o librería**

Se debe indicar el formato en que se ha consultado: PDF, Kindle, Microsoft reader e-book, PDF e-book, según sea el caso.

### **Nota a pie de página**

Nombre Apellido(s), *Título completo del libro en cursiva* (Ciudad de publicación: Editorial, año), edición en PDF, pp.

Ejemplo: Katherinne Mora Pacheco, *Entre sequías, heladas e inundaciones. Clima y sociedad en la sabana de Bogotá, 1690-1870* (Bogotá: Centro Editorial Facultad de Ciencias Humas, 2019), edición en PDF, 106-107.

### **Nota abreviada**

Apellido(s), *Título resumido del libro*, pp.

Ejemplo: Katherinne Mora Pacheco, *Clima y Sociedad*, 09-110

### **Bibliografía**

Apellido(s), Nombre. *Título completo del libro en cursiva*. Ciudad de publicación: Editorial, año. Edición en PDF.

Ejemplo: Mora Pacheco, Katherinne. *Entre sequías, heladas e inundaciones. Clima y sociedad en la sabana de Bogotá, 1690-1870*. Bogotá: Centro Editorial Facultad de Ciencias Humanas, 2019. Edición en PDF.

### **Libro consultado en línea**

#### **Nota a pie de página**

Nombre Apellido(s), *Título completo del libro en cursiva* (Ciudad de publicación: Editorial, año), pp, fecha de acceso, URL o DOI.

Ejemplo: María Cristina Navarrete, *Prácticas religiosas de los negros en la colonia: Cartagena, siglo XVII* (Cali: Editorial Facultad de Humanidades, Universidad del Valle, 1995), 60-61, consultado el 31 de octubre de 2023,  
<https://books.google.com.co/books?id=IYrqLorBERgC&lpg=PP1&hl=es&pg=PA59#v=onepage&q&f=false>

#### **Nota abreviada**

Apellido(s), *Título resumido del libro*, pp.

Ejemplo: Navarrete, *Prácticas religiosas de los negros en la colonial*, 60-61.

### **Bibliografía**

Apellido(s) Nombre. *Título completo en cursiva*. Ciudad de publicación: Editorial, año. Fecha de acceso. URL o DOI.

Ejemplo: Navarrete, María Cristina. *Prácticas religiosas de los negros en la colonia: Cartagena, siglo XVII*. Cali: Editorial Facultad de Humanidades, Universidad del Valle, 1995. Consultado el 31 de octubre de 2023.

<https://books.google.com.co/books?id=lyrqLorBERgC&lpq=PP1&hl=es&pg=PA59#v=onepage&q&f=false>

### **Artículo en revista impresa o revista en línea**

Cuando los artículos de revista impresa o en línea tengan DOI (Digital Object Identifier [identificador de objeto digital]) se debe ubicar al final de la cita en las notas de pie de página y la bibliografía. Cuando los artículos de revista en línea no tengan DOI, se debe indicar el URL precedido de la fecha de acceso.

### **Nota a pie de página**

Nombre Apellido(s), “Título del artículo”, *Título de la revista en cursiva* volumen, n.º (año): pp, DOI o URL

Ejemplo: Juan Luis Ossa Santa Cruz, “La criollización de un ejército periférico, Chile, 1768-1810”, *Historia*, n.º43 (2010): 416-417, <https://doi.org/10.4067/S0717-71942010000200003>

Tatiana González – Lopera, “El enfoque relacional y el análisis de redes sociales en los estudios históricos y en la historiografía colonial. El caso del Nuevo Reino de Granada”, *Fronteras de la Historia* Volumen 28, n.º 2 (2023): 315, <https://doi.org/10.22380/20274688.2371>.

### **Nota abreviada**

Apellido(s), “Título resumido del artículo”, pp.

Ejemplo: Ossa Santa Cruz, “La criollización de un ejército”, 416-417.

González-Lopera, “El enfoque relacional”, 315.

### **Bibliografía**

Apellido(s), Nombre. “Título del artículo”. *Título de la revista en cursiva* volumen, n.º (año): intervalo de páginas del artículo. DOI o URL

Ejemplo: Ossa Santa Cruz, Juan Luis. “La criollización de un ejército periférico, Chile, 1768-1810”. *Historia*, n.º43 (2010): 413-448. <https://doi.org/10.4067/S0717-71942010000200003>.

González – Lopera, Tatiana. “El enfoque relacional y el análisis de redes sociales en los estudios históricos y en la historiografía colonial. El caso del Nuevo Reino de Granada”. *Fronteras de la Historia* Volumen 28, n.º 2 (2023): 310-340. <https://doi.org/10.22380/20274688.2371>.

### **Artículo de prensa**

Si se consulta un artículo en línea se debe incluir al final de la cita el URL, precedido de la fecha de acceso. Si es un artículo que no tiene un autor identificado, se inicia la cita con el título del artículo.

### **Nota a pie de página**

Nombre Apellido(s), “Título del artículo”, *Título del periódico en cursiva*, Ciudad, día mes año, pp.

Ejemplo: Juan Ignacio María de Castorena Ursúa y Goyeneche, “Libros nuevos”, *Gazeta de México* n.º 15, Ciudad de México, 1.º de febrero de 1729, 8-9.

Weidler Guerra, “Los esclavos negros en las haciendas de perlas”, *El Espectador*, Bogotá, 18 de agosto del 2023, <https://www.elspectador.com/opinion/columnistas/weidler-guerra/los-esclavos-negros-en-las-haciendas-de-perlas/>

### **Nota abreviada**

Apellido(s), “Título resumido del artículo”, pp.

Ejemplo: Castorena Ursúa y Goyeneche, “Libros nuevos”, 8-9.

Guerra, “Los esclavos negros en las haciendas de perlas”.

### **Bibliografía**

Apellido(s) Nombre. “Título del artículo”. *Título del periódico en cursiva*, Ciudad, día mes año.

Ejemplo: Castorena Ursúa y Goyeneche, Juan Ignacio María de. “Libros nuevos”, *Gazeta de México* n.º 15, Ciudad de México, 1.º de febrero de 1729.

Guerra, Weidler. “Los esclavos negros en las haciendas de perlas”. *El Espectador*, Bogotá, 18 de agosto del 2023. <https://www.elspectador.com/opinion/columnistas/weidler-guerra/los-esclavos-negros-en-las-haciendas-de-perlas/>

### **Reseña de libro**

#### **Nota a pie de página**

Nombre Apellido(s), reseña de *Título del libro en cursiva*, de Nombre Apellido(s) del autor del libro, datos de publicación según corresponda, pp. DOI o URL

Ejemplo: Javier Flores Espinosa, reseña de *Naturales de una ciudad multiétnica. Vidas y dinámicas sociales de los indígenas de Quito en el siglo XVII*, de Carlos D. Ciriza-Mendívil, Madrid: Sílex Ediciones, 2019. *Histórica* 46 (2), 216. <https://doi.org/10.18800/historica.202202.006>.

#### **Nota abreviada**

Apellido(s), reseña de *Título resumido del libro en cursiva*, pp.

Ejemplo: Flores Espinosa, reseña de *Naturales de una ciudad multiétnica*, 216-217.

### **Bibliografía**

Apellido(s), Nombre. Reseña de *Título del libro en cursiva*, de Nombre Apellido(s) del autor del libro. Datos de publicación según corresponda, intervalo de páginas. DOI o URL

Ejemplo: Flores Espinosa, Javier. Reseña de *Naturales de una ciudad multiétnica. Vidas y dinámicas sociales de los indígenas de Quito en el siglo XVII*, Carlos D. Ciriza-Mendívil. Madrid: Sílex Ediciones, 2019. *Histórica* 46 (2), 215-217. <https://doi.org/10.18800/historica.202202.006>.

### **Tesis**

#### **Nota a pie de página**

Nombre Apellido(s), “Título de la tesis” (tesis de pregrado/maestría/doctorado, Institución, año), pp.

Ejemplo: Salvador Reyes Equiguas, “La flora entre el Viejo y el Nuevo Mundo a partir de las crónicas y otras fuentes: el caso de la Nueva España en el contacto del siglo XVI” (tesis de doctorado, Universidad Nacional Autónoma de México, 2016), 41-42, <http://132.248.9.195/ptd2016/octubre/0751288/Index.html>

### **Nota abreviada**

Apellido(s), “Título resumido de la tesis...”, pp.

Ejemplo: Reyes Equiguas, “La flora entre el Viejo y el Nuevo Mundo a partir de las crónicas”, 41-42.

### **Bibliografía**

Apellido(s), Nombre. “Título de la tesis”. Tesis de pregrado/maestría/doctorado, Institución, año.

Ejemplo: Reyes Equiguas, Salvador. “La flora entre el Viejo y el Nuevo Mundo a partir de las crónicas y otras fuentes: el caso de la Nueva España en el contacto del siglo XVI”. Tesis de doctorado, Universidad Nacional Autónoma de México, 2016. <http://132.248.9.195/ptd2016/octubre/0751288/Index.html>

### **Documento presentado en conferencias, ponencias, congresos o similares**

#### **Nota a pie de página**

Nombre Apellido(s), “Título de la conferencia” (documento presentado en Título de la conferencia/ponencia/congreso, lugar, institución, fecha).

Ejemplo: María Alejandra Fernández, “A propósito de las injurias: una aproximación de los usos de la justicia colonial en Buenos Aires, 1750-1810” (documento presentado en I Jornadas Nacionales de Historia Social, La Falda, Córdoba, Universidad Nacional de la Plata, 30 y 31 de mayo, y 1.º de junio de 2007), [https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab\\_eventos/ev.9605/ev.9605.pdf](https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.9605/ev.9605.pdf)

#### **Nota abreviada**

Apellido(s), “Título resumido de la conferencia o ponencia...”.

Ejemplo: Fernández, “A propósito de las injurias: una aproximación”.

### **Bibliografía**

Apellido(s), Nombre. “Título de la conferencia o ponencia”. Documento presentado en Título de la conferencia/ponencia/congreso, lugar, institución, fecha.

Ejemplo: Fernández, María Alejandra. “A propósito de las injurias: una aproximación de los usos de la justicia colonial en Buenos Aires, 1750-1810”. Documento presentado en I Jornadas Nacionales de Historia Social, La Falda, Córdoba, Universidad de la Plata, 30 y 31 de mayo, y 1.º de junio de 2007. [https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab\\_eventos/ev.9605/ev.9605.pdf](https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.9605/ev.9605.pdf)

[Aviso de derechos de autor/a](#)

[Licencia de Creative Commons](#)

[Declaración de privacidad](#)

Los nombres y las direcciones de correo electrónico introducidos en esta revista se usarán exclusivamente para los fines establecidos en ella y no se proporcionarán a terceros o para su uso con otros fines.