

Manual de citación y referencias bibliográficas de la revista *Fronteras de la Historia*



La revista *Fronteras de la Historia* sigue las normas para citas bibliográficas y documentales propuestas en el *MLA Manual and Guide to Scholarly Publishing* en su más reciente edición (2016). Todas las referencias citadas en los artículos y reseñas deben incluirse en la bibliografía.

La bibliografía (B) de los textos se divide en dos tipos: *fuentes primarias* (documentación de archivo, manuscritos e impresos) y *fuentes secundarias* (libros, artículos, capítulos de libros, tesis, etc.).

La revista utiliza el método de citas entre paréntesis propuesto en las normas de MLA, es decir, las referencias se integran en el cuerpo del texto (T). No se usarán notas a pie de página para dar al lector la información detallada de la fuente documental que se está citando. Las notas a pie contendrán aclaraciones que no se puedan realizar en el texto principal o para remitir al lector a referencias adicionales sobre un tema puntual.



FUENTES PRIMARIAS

En esta sección se pondrán todos los trabajos que han servido como fuente de consulta de primera mano, tales como documentos de archivo, diarios y periódicos, colecciones documentales, entrevistas grabadas, videos, etc.

No es necesario hacer un listado de todos los documentos consultados. Basta con incluir los nombres de archivos, bibliotecas y otras entidades que custodian los documentos, en orden alfabético, y mencionar la ciudad y el país. Si el autor proporciona un listado de los fondos documentales y los tomos o legajos consultados en el archivo o biblioteca, esta información va debajo del nombre de la entidad, en cursiva y con sangría. Después del nombre del archivo y del nombre del fondo se debe indicar entre paréntesis la abreviatura o sigla que se usó en el cuerpo del texto.

Dado que existe una gran variedad de formas en que los archivos y bibliotecas catalogan sus colecciones de documentos, no existen unas normas fijas en cuanto a los ítems que deben incluirse. Sin embargo, lo mínimo que hay que señalar es el nombre de la institución que custodia los documentos, el nombre de la serie documental consultada y todos los datos necesarios para la identificación de la pieza citada. La única norma que debe observarse es conservar la misma organización que utiliza la entidad que custodia los documentos e ir de lo más general a lo particular. Por ejemplo, un archivo histórico puede estar dividido en secciones; luego en fondos; luego en series, legajos o tomos; luego en piezas o documentos numerados, y finalmente en folios.

T: (AGI, *G* 9, R. 22 N. 90)
 (AGN, *CI* 5, ff. 30 r.)
 (AGN, *CI* 8, ff. 459 r.; *CI* 10, ff. 875 r.)
 (AGN, *E* 7, ff. 276 v.)

B: Archivo General de Indias, Sevilla, España (AGI).
Guadalajara (G) 9.

Archivo General de la Nación, Bogotá, Colombia (AGN).

Caciques e indios (CI) 5, 8 y 10.
Encomiendas (E) 7.

Cuando se citan libros o periódicos como fuentes primarias, se sigue la norma de MLA para este tipo de referencias, como se muestra en el siguiente apartado.

FUENTES SECUNDARIAS

Aquí se incluyen todas las referencias de libros, tesis y artículos que se citaron a lo largo del texto.

Para las citas textuales, es necesario poner la página de la cual se tomó. En caso de que se mencione el autor, antes de citarlo, se debe omitir el nombre y solo indicar el texto y la página, por ejemplo:

Y para dar mayor contundencia a su aseveración agrega que, “no obstante, en 1621 ya se habla en el corregimiento de Tequila de abundante cosecha de Mezcal, y en el abasto a Guadalajara del llamado vino de mezcal cuyo uso se iba generalizando [...]”. (Luna 33)

B: Luna Zamora, Rogelio. *La historia del tequila, de sus regiones y sus hombres*. Ciudad de México: Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, 2002.

En caso de parafrasear un texto, se debe hacer lo mismo que en las citas textuales, como en el siguiente ejemplo:

Como destaca Kennedy, es posible que estos mercaderes concentraran el grueso de las importaciones de varios productos artesanales, organizando su trabajo como pequeños empresarios que contrataban (de acuerdo al pedido desde Lima o Santiago) el trabajo en los talleres-tienda-domicilio de los artesanos o artistas. (“Circuitos” 94)

B: Kennedy, Alejandra. “Circuitos artísticos regionales: de Quito a Chile. Siglos XVIII y XIX”. *Historia*, vol. 31, 1998, pp. 87-111.

Libros con un autor

T: (Lockhart 34)

B: Lockhart, James. *Los nahuas después de la Conquista. Historia social y cultural de la población indígena del México central, siglos XVI-XVIII*. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica, 1999.

T: (Instituto Colombiano de Antropología e Historia)

B: Instituto Colombiano de Antropología e Historia. *Catálogo general de publicaciones 2000-2003*. Bogotá: ICANH, 2004.

T: (Bethell)

B: Bethell, Leslie, editor. *América Latina colonial: población, sociedad y cultura*. Barcelona: Crítica, 1990. T. 4 de *Historia de América Latina*. 1990-1992.

Libro con dos o tres autores

En las obras que tienen dos o tres autores se deben poner en el orden en que aparecen en la portada. Este orden no es necesariamente alfabético.

T: (Bordo y Cortés-Conde)

B: Bordo, Michel y Roberto Cortés-Conde. *Transferring Wealth and Power from the Old to the New World: Monetary and Fiscal Institutions in the 17th through the 19th Centuries*. Nueva York: Cambridge University Press, 2006.

T: (Ramos, Rodríguez y Sosa)

B: Ramos, Arístides, Luis E. Rodríguez y Guillermo Sosa. *Norte de Santander. Aspectos de su historia colonial*. Pamplona, Colombia: Universidad de Pamplona, 1999.

Capítulo y secciones de libros

T: (Johnson y Socolow 70)

B: Johnson, Lyman L. y Susan Migden Socolow. “Colonial Centers, Colonial Peripheries, and the Economic Agency of the Spanish State”. *Negotiated Empires. Centers and Peripheries in the Americas, 1500-1820*, editado por Christine Daniels y Michael V. Kennedy. Nueva York: Routledge, 2002, pp. 59-77.

Artículo de revistas y publicaciones periódicas

T: (Rodríguez)

B: Rodríguez, Ana Luz. “Testadores y finados, miembros activos de la sociedad independentista”. *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, n.º 25, 1998, pp. 35-72.

Si el artículo citado tiene DOI, este debe ser incluido en la referencia

T: (León 67)

B: León Meza, René de. “Reflexiones en torno al origen tardío de la producción del tequila en el pueblo de Tequila”. *Fronteras de la Historia*, vol. 22, n.º 1, 2017, pp. 38-86, DOI: 10.22380/20274688.13.

T: (Dean y Leibsohn 29)

B: Dean, Carolyn y Dana Leibsohn. “Hybridity and its Discontents: Considering Visual Culture in Colonial Spanish America”. *Colonial Latin American Review*, vol. 12, n.º 1, 2003, pp. 5-35, DOI: 10.1080/10609160302341.

Tesis o disertaciones sin publicar

T: (Álvarez 56)

B: Álvarez Icaza Longoria, María Teresa. “La secularización de doctrinas y misiones en el arzobispado de México (1749-1789)”. Tesis doctoral en Historia, Universidad Nacional Autónoma de México, 2012.

Periódicos

T: (Cubillo)
(Soto)

B: Cubillos M., Adela. “Rivalidad entre las villas de San Felipe El Real y Santa Rosa de Los Andes”. *Aconcagua Cultural*, oct. 2014, n.º 13, pp. 3-5.

Soto, Eduardo. “Yeoshua Mor-Yosef: ‘No permitiremos un Estado palestino’”. *El Tiempo*, 22 de junio de 2004, sec. 1, Internacional, pp. 8.

Varios textos del mismo autor

En el cuerpo del texto es necesario especificar el texto que se cita y en la bibliografía deben organizarse por el orden alfabético del título. A partir de la segunda entrada, el apellido y nombre del autor se reemplazan por tres guiones seguidos de un punto “---.”

T: (Brading, *Orbe indiano*)

(Brading, *Una iglesia*)

B: Brading, David A. *Orbe indiano. De la monarquía católica a la república criolla, 1492-1867*. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica, 1993.

---. *Una Iglesia asediada: el obispado de Michoacán, 1749-1810*. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica, 1994.

Referencias cruzadas

Se emplean cuando se citan varios capítulos, trabajos o partes de libros que pertenecen a la misma obra, con el objetivo de no repetir los datos de esta. Se debe hacer una entrada por cada texto empleado y una con los datos completos de la obra.

Bonilla, Heraclio. “Solórzano y Pereira en la Guatavita de 1644”. Bonnett y Castañeda, *Juan de Solórzano* 223-244.

Bonnett, Diana y Felipe Castañeda, eds. *El Nuevo Mundo. Problemas y debates. Estudios interdisciplinarios sobre la Conquista y la Colonia de América 1*. Bogotá: Universidad de los Andes, 2004.

---. *Juan de Solórzano y Pereira. Pensar la Colonia desde la Colonia. Estudios interdisciplinarios sobre la Conquista y la Colonia de América 2*. Bogotá: Universidad de los Andes, 2006.

Díaz, Jorge. “Reforma, Contrarreforma y Nuevo Mundo”. Bonnett y Castañeda, *El Nuevo Mundo* 339-346.

Díaz, Rafael. “Obra de imperio: colonialidad, hecho imperial y eurocentrismo en la Política Indiana”. Bonnett y Castañeda, *Juan de Solórzano* 47-78.

Gonzalbo, Pilar. “La nueva vida del Nuevo Mundo”. Bonnett y Castañeda, *El Nuevo Mundo* 279-304.