Próximas ediciones

**Número 25-2 (2020)**

Tema libre

Convocatoria abierta hasta el 20 de enero de 2020

**Número 26-1 (2021)**

Dossier: cultura visual colonial

Editor invitado: Jaime Humberto Borja Gómez, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia

Convocatoria abierta hasta el 30 de julio de 2020

La Revista *Frontera de la Historia* anuncia que a partir de 2021 el número del primer semestre del año será temático. El editor invitado para ese año será el historiador Jaime Borja y el tema de la convocatoria será la cultura visual colonial, un campo de estudio que trata de establecer conexiones más dinámicas entre imagen y cultura. El objetivo de este número será pensar los objetos y los acontecimientos visuales coloniales desde una mirada multidisciplinar y transdisciplinar. Se invita a los autores a reflexionar sobre iconografías, artífices, materiales, circulación, función y apropiación en diversos contextos sociales. El estudio de la cultura visual trata precisamente el fenómeno de las maneras como se relaciona una sociedad con la imagen que mira y la importancia de esta en relación con el espectador. En ese sentido se quiere ampliar el abanico de interpretaciones, metodologías y de fuentes tanto visuales como impresas, que den cuenta de la complejidad, diferencia o similitudes en la producción visual de las Indias.

Próximamente anunciaremos los siguientes números temáticos.