

Introducción
a la Revista Colombiana de Antropología

XIMENA PACHÓN DE JARAMILLO
MARÍA CLEMENCIA RAMÍREZ DE JARA

El Instituto Colombiano de Antropología considera como su principal función, tanto el promover la investigación antropológica en sus diferentes disciplinas, como el hacer que estos resultados sean conocidos por todas aquellas personas o instituciones que de una u otra manera se encuentran interesadas en los problemas sociales del país. De ahí la importancia que le otorgamos a la divulgación de la Revista Colombiana de Antropología.

Los trabajos que se publican en el presente volumen, no tienen una temática, ni una ubicación espacial común. Recogen experiencias investigativas tanto de profesionales vinculados o subvencionados por el ICAN, como antropólogos ajenos a él.

En primer término, Carlos Alberto Uribe hace un recuento de la historia reciente de la etnología colombiana en la década comprendida entre 1970 y 1980. En este trabajo se analiza la crisis universitaria a partir de los diferentes movimientos estudiantiles surgidos contra el llamado Plan Básico para la Educación Superior, fenómeno que repercutió en la enseñanza y formación de esta generación de antropólogos tal como el autor lo demuestra, sugiriendo la aparición de la "Nueva Etnología".

La selva tropical es estudiada desde diferentes disciplinas por varios artículos de la presente Revista.

François Correa, basándose en su experiencia entre los Taiwano elabora un modelo básico sobre la estructura social y los patrones de residencia para las comunidades indígenas de la región de Vaupés, siendo el estudio del territorio el hilo conductor para el análisis de las relaciones sociales de la organización Taiwano. Los elementos de análisis fueron obtenidos de una narración mítica que propone un modelo ideal de la estructura social de esta comunidad indígena.

La región del Vaupés, también es estudiada por Elsa Gómez de Imbert, quien presenta un trabajo lingüístico sobre algunos rasgos

del nombre y sobre construcciones nominales, que expresan la noción de posesión en Tatuyo, lengua de la familia lingüística Tukano Oriental.

El trabajo de Nicolás Journet proporciona información sobre los Curripacos del río Isana, centrandó su análisis en las relaciones de producción (agricultura de tala y quema, cacería y pesca) y de distribución. Caracteriza así la economía de los Curripaco como un modo de producción doméstico. Se trata de información primaria puesto que sobre esta comunidad del río Isana no se encuentran datos por su difícil acceso.

A nivel arqueológico, se presentan dos artículos realizados en la Selva Tropical. Por una parte Herrera, Bray, y Mc. Ewan, en "Arqueología de la Región de Araracuara" dan a conocer una primera información arqueológica sobre la zona, allegando varias fechas de C. 14, las cuales definen dos periodos de ocupación, el último de los cuales se encuentra estrechamente relacionado con la Arqueología del Trapecio Amazónico, la Cuenca del río Napo (afluente del Amazonas en el Ecuador) y las Bocas del Amazonas.

María Victoria Uribe a su vez informa sobre los resultados del reconocimiento arqueológico realizado en el Piedemonte Oriental de la Cordillera de los Andes, específicamente del río Guamués y de los ríos Churuyaco y San Miguel en el Putumayo. A partir del análisis de la cerámica la autora establece la relación que en épocas prehistóricas guardaron la región del Piedemonte con la región Andina.

A continuación de los trabajos sobre la región amazónica, Yolanda Mora de Jaramillo intenta mostrar cómo los objetos hechos por el hombre, nos dan una valiosa información sobre la cultura, la sociedad y la conducta de quienes producen y usan esos objetos. Así, con algunos ejemplos el artículo señala cómo en una artesanía popular colombiana es posible ver el reflejo de algunas situaciones ideológicas, económicas y sociales de nuestro país en diferentes etapas.

En esta Revista se consideró importante también, publicar algunos artículos sobre trabajos etnohistóricos. De esta manera Ximena Pachón realiza una descripción de los intentos emprendidos por la corona española a fin de agrupar la dispersa población aborigen que encontraron los colonizadores al llegar a América. Los Pueblos de Indios con sus correspondientes Cabildos son considerados como "comunidades nuevas", recreadas sobre las destruidas sociedades aborígenes mediante esquemas que permitían una más fácil explotación

de sus recursos naturales y de su mano de obra aglutinada y evangelizada.

Roberto Pineda en su artículo "El Rescate de los Tamas", elabora un intento por comprender el contexto y sentido de las prácticas de "rescate" de indios del Alto Caguán por parte de los españoles residentes en el Alto Magdalena y el Piedemonte Andino. Con qué características se presentó la colonización del Alto Caguán en el Siglo XVIII, cómo fue destruida la ciudad del Espíritu Santo del Caguán, qué modalidades y consecuencias tuvo la deportación masiva de Indios Tamas a las encomiendas de la gobernación de Neiva, son algunos de los temas que se analizan en este trabajo mediante la ayuda de estudios etnológicos y tradiciones orales existentes.

Basada en una investigación adelantada en los archivos de Tierradentro y Popayán y en algunos mitos Paeces, Johanne Rappaport, detecta y analiza dos movimientos mesiánicos surgidos dentro de la Comunidad Paéz en los años de 1707 y 1833. Apoyándose en crónicas, documentos coloniales y datos de la etnografía moderna, identifica los símbolos que considera típicamente indígenas. Mediante la utilización de la comparación de la información recogida por la autora, con los datos procedentes de los Andes Centrales, intenta explicar los fenómenos paeces.

En "El Palenque de Barbacoas", Felipe Paz presenta una serie de documentos del Archivo Nacional de Colombia que hablan sobre un alzamiento de esclavos ocurrido en la Región de Remedios, al noreste del Departamento de Antioquia. A través de su lectura se aprecian las contradicciones de la sociedad colonial plasmadas en las actitudes de estancieros, autoridades coloniales, comerciantes, rancheros y "vecinos pobres" frente al Palenque que se alza como un reducto libertario en medio de la esclavitud.

Finalmente, Mauricio Pardo, presenta una compilación bibliográfica ordenada por regiones y materias referentes a los indígenas Emberás y Waunanas, resultado de investigaciones documentales realizadas en Popayán, Bogotá, Medellín y Quibdó.

La amplia y vasta problemática de la Antropología se ve reflejada a través de la diversidad de temas planteados por los artículos que hemos reseñado y que a continuación se presentan. Ninguno de éstos pretende llegar a conclusiones últimas, sino simplemente plantear resultados a los que se ha llegado después de algún tiempo de estudio sobre el problema y especialmente abrir horizontes de trabajo para futuras investigaciones.