

## OBITUARIO

ALVARO CHAVEZ MENDOZA  
(1930-1992)

El 17 de mayo de este año falleció en Bogotá el antropólogo Alvaro Chávez. Había nacido en Pamplona, Norte de Santander y luego de cursar arquitectura en la Universidad Nacional, ingresó a la Escuela del Instituto Colombiano de Antropología, donde se graduó en 1964 con la monografía titulada "Economía, manufactura y vivienda de los Ijkas".

Alvaro Chávez fue director de los departamentos de antropología de la Universidad de los Andes y de la Universidad Javeriana, además de haber ocupado diversas posiciones como investigador y especialmente como docente. Precisamente, su entrega y mística por la enseñanza de la antropología lo distinguieron como un excelente profesor. A dicha actividad consagró enormes energías y siempre se caracterizó por ser guía y consejero de sus educandos.

Como conferencista alcanzó renombre nacional e internacional. Siempre tenía las diapositivas precisas para cada charla que dictaba.

Pero Alvaro también dedicó denodados esfuerzos a la investigación arqueológica y etnográfica. En colaboración con Mauricio Puerta dejó un trabajo clásico sobre las estructuras funerarias de Tierradentro. Fue el primer libro editado por la Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales del Banco de República, cuya colección, dirigida por Luis Duque Gómez es orgullo y tradición de la tarea arqueológica colombiana, a través de medio centenar de obras.

Realizó además, en compañía del mismo Mauricio Puerta otros trabajos de excavación, análisis y reconstrucción en Tierradentro y ambos montaron el museo arqueológico de dicha región, localizado en el Parque

que en San Andrés de Pisimbalá tiene el Instituto Colombiano de Antropología.

Máscaras, estructuras funerarias, animales mágicos llamaron su interés científico, el cual no sólo se tradujo en investigaciones y publicaciones, sino en montajes museográficos. Su gran preocupación era que la gente no quedara al margen de sus trabajos, sino que de alguna manera la actividad investigadora llegara a todos los públicos.

Nadie podrá olvidarlo como uno de los mejores y más activos divulgadores de las realizaciones culturales de nuestros indígenas, mestizos y negros. El no concebía justa la tarea del folclorista o del antropólogo que no divulgara sus resultados. Y no necesariamente por medio de publicaciones especializadas, sino a través de la enseñanza, de los museos, de la prensa, la radio, la televisión, etc.

Muchas veces afirmó que carecían de sentido las quejas sobre el abandono del patrimonio cultural colombiano, si no se contribuía personalmente a dar cuenta del mismo, en la medida en que cada quien fuera capaz de hacerlo.

Por eso manejó idóneamente, como director, la Nueva Revista Colombiana de Folclor y publicó las memorias de cuanto evento organizó, especialmente como jefe del departamento de antropología de la Universidad Javeriana.

Como museólogo, asesoró a diversas instituciones como el Banco Popular, el Museo de Artes y Tradiciones Populares, el Museo Nacional, etc. y fue Director de la Asociación Colombiana de Museos y Casas de Cultura (ACOM).

El profesor Chávez también realizó estudios etnográficos entre los Ijka y Arhuacos de la Sierra Nevada de Santa Marta, con Lucía de Francisco y entre los Tunebos y Paez.

Como folclorista, Alvaro publicó inúmeros artículos al respecto: Danzas y Trajes regionales, tejidos, alfarería, etc. fueron foco de su vigor investigativo y divulgador. Precisamente, su última publicación, aparecida en la revista "Lámpara" fue el tejido en el Sur del Cauca.

Además de sus excelentes condiciones humanas, entre ellas la amistad, Alvaro Chávez ha dejado el ejemplo de la capacidad de trabajo y de entrega por el ejercicio de la antropología y su gran mística por la docencia. Cualidades cuyo seguimiento serán el mejor homenaje a su memoria.

*Jorge Morales Gómez*  
Instituto Colombiano de Antropología