

BIBLIOGRAFIA DE GERARDO REICHEL-DOLMATOFF¹



El profesor Gerardo Reichel-Dolmatoff es, sin lugar a dudas, la figura más importante en la Antropología Colombiana contemporánea y uno de los más destacados antropólogos a nivel internacional.

El doctor Reichel se vinculó a Colombia hace 50 años, y desde entonces ha residido de forma permanente en el país, aportando en diversos campos de la investigación, docencia y administración de la disciplina antropológica o áreas afines.

El profesor Reichel llegó a Colombia en 1939. A principios de la década de 1940, se vinculó al Instituto Etnológico Nacional, y trabajó con el profesor Paul Rivet en diversas actividades. En este contexto realizó sus primeras investigaciones etnográficas en los Llanos Orientales, la Serranía de Perijá, la Cuenca del Magdalena, y realizó diversas excavaciones arqueológicas. A mediados del cuarenta, se trasladó, con su esposa, la antropóloga Alicia Dussan de Reichel, a la ciudad de Santa Marta, donde fundó y dirigió por varios años el Instituto Etnológico del Magdalena. Allí efectuó diversas investigaciones, entre las cuales se destaca su obra sobre "Los Kogi" de la Sierra Nevada de Santa Marta, la cual sigue siendo la principal monografía hasta la fecha realizada sobre un grupo indígena en Colombia. Esta obra, además, contribuyó a modificar parcialmente las visiones seculares que sobre los indígenas se tenía en la opinión pública del país, al destacar la profunda visión religiosa e intelectual de los Kogi sobre el mundo la sociedad y su historia. Con base en su experiencia en la costa caribe colombiana, los esposos Reichel-Dolmatoff, proyectaron y realizaron un estudio de carácter regional, que comprendió aspectos arqueológicos, etnohistóricos, lingüísticos y etnográficos de la Sierra Nevada. Asimismo, ejecutaron un programa de investigación en las tierras bajas del norte de Colombia, que llevaría a descubrir años más tarde la cerámica más antigua de Suramérica, y a plantearse los problemas de los orígenes de las Sociedades Agrícolas en Colombia y el surgimiento de la agricultura en América.

Igualmente, durante la década del cincuenta, los esposos Reichel llevaron a cabo, un trabajo arduo de antropología social de la población mestiza de Atánquez (Cesar), publicado en 1961 bajo el título "The People of Aritama", volumen clásico y en gran parte insuperado, aún hoy en día sobre el campesinado colombiano.

En este período el profesor Reichel desarrolló también —tomando como base de operaciones la Universidad de Cartagena—, trabajos de Antropología Aplicada, particularmente en el área de medicina y nutrición en áreas periféricas de la misma ciudad de Cartagena.

A principios de 1960, el profesor Reichel era ya una de las autoridades más importantes en Etnología y Arqueología de Colombia. Por entonces inició, de una forma más sistemática, una reflexión comparativa y global sobre el pasado prehispánico colombiano y su significación e inserción en la historia cultural americana. En este contexto sobresalen sus artículos sobre el período formativo en Colombia y sus preocupaciones sobre el origen y naturaleza de las sociedades Cacicales subandinas de Colombia. A este respecto es notoria su llamada de atención al mundo profesional para que indagara este tipo de sociedad como un tema de por sí pertinente y significativo desde el punto de vista de la Antropología Política.

En 1964, el profesor Reichel-Dolmatoff fundó el Departamento de Antropología de la Universidad de los Andes, a la cual se había vinculado como profesor algunos años atrás, por invitación del entonces rector doctor Ramón de Zubiría. Desde los Andes, el doctor Reichel continuó realizando diversas investigaciones hoy en día fundamentales en el campo de la Arqueología y la Etnología. En este último contexto publicó, en 1968, el libro "Desana: Simbolismo de los indios Tukano del Vaupés" (Universidad de los Andes, 1968) en el cual revela la existencia de un pensamiento simbólico de especial complejidad en los indígenas del Amazonas, e influye considerablemente en el curso de las investigaciones a nivel internacional sobre este tema. Se inicia así una nueva fase de su obra, dedicada a explorar las bases del pensamiento amerindio, su relación con el medio ambiente tropical, el uso de plantas alucinógenas, y el mundo de los animales (por ejemplo, El Chamán y el Jaguar). Desde el punto de vista teórico, se pone de presente su anticipación y complementación a los enfoques estructuralistas que comenzaron a marcar el pensamiento social en esa época.

Por otra parte, como director y docente del Departamento de Antropología forma a las primeras generaciones de estudiantes del Departamento, marcando su personalidad y proyección profesional estimula la realización de proyectos de investigación arqueológicos, etnológicos, y de grupos campesinos. Al Departamento de Antropología, gracias a su gestión, se vinculan distinguidos antropólogos nacionales e internacionales, lográndose constituir un centro de estudios antropológicos con gran proyección nacional e internacional. Igualmente, publica algunos artículos en la revista Razón y Fábula, y bajo su dirección se edita una publicación relativamente periódica en el Departamento.

A partir de la década del setenta, el profesor Reichel se focaliza en el estudio del pensamiento chamánico americano, publicando un gran número de artículos y textos sobre Simbolismo de los Tukano, pictografías, etc. Entonces, comienza una reflexión comparativa sobre las filosofías amerindias, con base principalmente en sus experiencias con los Kogi y los Tukano. Por esta época, regresa nuevamente a la Sierra Nevada de Santa Marta, y elabora trabajos básicos sobre los templos y sacerdotes Kogi, entre otros problemas. Una parte importante de esta labor la hace con el apoyo del Centro de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de California, al cual se había vinculado como profesor y aún sigue siéndolo.

Durante todo este período, el profesor Reichel no ha perdido su interés por la Arqueología, y ha elaborado trabajos de visiones globales sobre la Arqueología Colombiana y la Orfebrería Prehispánica. En efecto, para citar un ejemplo, realiza un interesante trabajo

pionero sobre la Orfebrería Prehispánica, sobre la base de la colección del Museo del Oro, titulado "Orfebrería y Chamanismo". Para entonces, el profesor Reichel ha alcanzado una visión sintética de los problemas del mundo americano particularmente de Colombia, tal vez única en Colombia y muy poco común en el mundo.

Su vocación y entrega al estudio del mundo amerindio durante medio siglo, sus significativos aportes al estudio de diversos y variados problemas antropológicos, le ha valido al Profesor Reichel un reconocimiento no solo nacional sino también internacional. Ha sido condecorado varias veces por diferentes instituciones nacionales y extranjeras, pertenece a diversas academias de ciencias (Academia Nacional de Ciencias, Academia del Tercer Mundo, "Sociedad Linneana" de Londres, etc.); igualmente, se le han otorgado diversos premios internacionales y nacionales, entre ellos el premio nacional de Ciencias, la medalla Huxley, etc., y el doctorado Honoris Causa por parte de la Universidad del Atlántico y la Universidad Nacional de Colombia.

En síntesis, su gran desafío intelectual ha consistido en descentrañar y explicitar la historia y el pensamiento indígena americano, en el marco de la estructura del pensamiento humano en general. En este sentido, el doctor Reichel ha entendido siempre la antropología como inmersa en el contexto también de las ciencias de la naturaleza, sin caer en reduccionismos falsos ni ingenuos. Su obra revela una vocación de humanista tal como fue entendida la antropología por sus fundadores y mejores representantes. No cabe duda que el profesor Reichel es hoy en día uno de los grandes humanistas modernos sensibles a los avances de las ciencias contemporáneas.

Su obra y trayectoria profesional es realmente un modelo para las diversas generaciones de científicos colombianos y una prueba fehaciente de la posibilidad de hacer aporte significativos a la ciencia, a partir del Tercer Mundo, siempre y cuando se tenga una entrega total a un trabajo, que se identifica así con una vida.

BIBLIOGRAFIA 1943-1990

- Reichel-Dolmatoff, Gerardo.
- 1943a "Apuntes arqueológicos de Soacha". *Revista del Instituto Etnológico Nacional*, (Bogotá) 1 (1): 15-26.
- 1943b "Las urnas funerarias en la cuenca del río Magdalena". *Revista del Instituto Etnológico Nacional*. (Bogotá) 1 (1): 209-281 (With Alicia Dussan).
- 1944a "La cultura material de los indios Guahibo". *Revista del Instituto Etnológico Nacional*. (Bogotá) 1 (2): 437-506.
- 1944b "Grupos sanguíneos entre los indios Pijao del Tolima". *Revista del Instituto Etnológico Nacional*. (Bogotá) 1 (2): 507-520.
- 1945a "Los indios Motilones (Etnografía y Lingüística)". *Revista del Instituto Etnológico Nacional*. (Bogotá) 2 (1): 15-115.
- 1945b "Mitos y cuentos de los indios Chimila". *Boletín de Arqueología*. (Bogotá) 1 (1): 4-30.
- 1945c "La manufactura de cerámica entre los Chamí". *Boletín de Arqueología*. (Bogotá) 1 (5): 425-430.
- 1945c "Bibliografía lingüística del Grupo Chocó". *Boletín de Arqueología*. (Bogotá) 1 (6): 625-627.

- 1946a "Las zonas culturales de Colombia y sus elementos constitutivos". *Boletín de Arqueología*. (Bogotá) 2 (1): 3-16.
- 1946b "Etnografía Chimila". *Boletín de Arqueología*. (Bogotá) 2 (2): 95-155.
- 1946c "Informe sobre las investigaciones preliminares de la Comisión Etnológica en el Catumbo (N. de Santander)". *Boletín de Arqueología*. (Bogotá) 2 (4): 381-394.
- 1946d "Toponimia del Tolima y Huila". *Revista del Instituto Etnológico Nacional*. (Bogotá) 2 (2): 105-134.
- 1947 "La lengua Chimila". *Journal de la Société des Américanistes*. (Paris), n.s., 31: 15-50.
- 1948a "El cultivo del maíz y la etnología en el Norte de Colombia". *Agricultura Tropical*. (Bogotá) 4 (1): 7-12.
- 1948b "La marimba atanquera". *Revista de Folklore*. (Bogotá) No. 2: 255-258.
- 1948c "El Instituto Etnológico del Magdalena (Colombia) en 1947". *Boletín Bibliográfico de Antropología Americana*. (México) 10: 22-24.
- 1949a "La cueva funeraria de La Paz". *Boletín de Arqueología*. (Bogotá) 2 (5-6): 403-412.
- 1949b "Aspectos económicos entre los indios de la Sierra Nevada". *Boletín de Arqueología*. (Bogotá), 2 (5-6): 573-580.
- 1949c "Tres cerámicas indígenas". *Proa*. (Bogotá) No. 29.
- 1949d "Bibliografía etnológica del Departamento del Magdalena". *Divulgación Cultural* (Santa Marta), No. 3, Instituto Etnológico del Magdalena.
- 1949e "El Instituto Etnológico del Magdalena (Colombia) en 1948". *Boletín Bibliográfico de Antropología Americana*. (México) 11: 79-81.
- 1950a "Los Kogi: Una tribu indígena de la Sierra Nevada de Santa Marta, Colombia". *Revista del Instituto Etnológico Nacional*. (Bogotá) 4 (1-2): 1-319.
- 1950b "El Instituto Etnológico Nacional del Magdalena (Colombia) en 1949". *Boletín Bibliográfico de Antropología Americana*. (México) 12 (Parte 1): 93-96.
- 1950c "Actividades antropológicas de Colombia en el período de 1945-1950". *Runa*. (Buenos Aires) 3: 278-282.
- 1950d "Parentela, parentesco y agresión entre los Iroka". *Journal de la Société des Américanistes*. (Paris), n.s. 39: 97-109. (With Alexander L. Clark).
- 1951a *Los Kogi: Una tribu indígena de la Sierra Nevada de Santa Marta, Colombia*. Vol. 2, Bogotá, Editorial Iqueima.
- 1951b *Datos histórico-culturales sobre las tribus de la antigua gobernación de Santa Marta*. (Bogotá), Banco de la República.
- 1951c "Notas sobre la alfarería del Bajo Magdalena". *Revista de Folklore*. (Bogotá) No. 6: 169-176.
- 1951d "Conceptos biológicos de los indios Kogi de la Sierra Nevada". *Anales de la Sociedad de Biología*. (Bogotá) 4 (6): 212-218.
- 1951e *Notes on the Present State of Anthropological Research in Northern Colombia*. Bogotá, Editorial Iqueima.
- 1951f "El Instituto Etnológico del Magdalena (Colombia) en 1950". *Boletín Bibliográfico de Antropología Americana*. (México) 13 (Parte 1): 47-49.
- 1951g "Notas sobre la estratificación en Colombia". *Divulgaciones del Instituto de Investigación Etnológica*. (Barranquilla) 2 (3): 139-143, Universidad del Atlántico.
- 1951h "Investigaciones arqueológicas en el Departamento del Magdalena: 1946-1950; Parte I: Arqueología del río Ranchería; Parte II: Arqueología del río Cesar". *Boletín de Arqueología*. (Bogotá) 3 (1-6): 334. (With Alicia Dussan).
- 1952a "Notas sobre la determinación del Carbono 14 para constatar la edad de nuestros animales o vegetales". *Anales de la Sociedad de Biología*. (Bogotá) 5 (1): 18-20.
- 1952b "Notas sobre la Clase Media en Colombia". *Ciencias Sociales* 3 (13): 1-5 Unión Panamericana, Washington.
- 1953a "Notas sobre la Clase Media en Colombia". *En tres estudios sobre la clase media en Colombia* (Luis López de Mesa, editor), 43-54. Bogotá, Banco de la República. (Cf. 1952b).
- 1953b "Actitudes hacia el trabajo en una población mestiza de Colombia". *América Indígena*. (México) 13 (3): 165-174.
- 1953c "Colombia" *Programa de Historia de América*, Vol. 1, No. 6, *Período Indígena*. (México), Instituto Panamericano de Geografía e Historia.
- 1953d "Colombia: Suplemento". *Programa de Historia de América*, Vol. 1, Nos. 4 y 6. México, Instituto Panamericano de Geografía e Historia. (Cf. 1953c).
- 1953e "Complemento". In: Miguel Acosta Saignes, Area Circuncaribe, 89-101. *Programa de Historia de América*, Vol. 1, No. 5, México: Instituto Panamericano de Geografía e Historia. (Cf. 1953c and 1953d).
- 1953f "Prácticas obstétricas como un factor de control social en una cultura de transición". *Anales de la Sociedad de Biología*. (Bogotá) 6 (1): 30-37.
- 1953g "Contactos y cambios culturales en la Sierra Nevada de Santa Marta". *Revista Colombiana de Antropología*. (Bogotá) 1 (1): 17-122.
- 1953h "Algunos mitos de los indios Chamí, Colombia". *Revista Colombiana de Folklore*. (Bogotá) segunda época, No. 2: 148-165.
- 1953i "El marco cultural en el estudio de la vivienda: La comunidad rural magdalenense". *Serie resúmenes de clase*, No. 4, Centro Inter-Americano de Vivienda, Servicio de Intercambio Científico, Unión Panamericana, Bogotá.
- 1953j "Perspectivas de la arqueología en el Norte de Colombia". *Boletín del Instituto de Antropología*, Universidad de Antioquia, Medellín 1 (1): 81-88.
- 1953k Review of: Barbeau; *Haida Myths Illustrated in Argylite-Carvings*. *Revista Colombiana de Folklore*. (Bogotá), segunda época, No. 2: 299.
- 1953l Review of: Wavrin; *Chez les Indiens de la Colombie*. *Revista Colombiana de Folklore*. (Bogotá), segunda época, No. 2: 298-299.
- 1953m Review of: Rouse; "The Circum-Caribbean Theory: An Archaeological Test". *Revista Colombiana de Antropología*. (Bogotá) 1 (1): 423-424.
- 1953n "Investigaciones arqueológicas en el Departamento del Magdalena: 1946-1950; Parte III Arqueología del Bajo Magdalena". *Divulgaciones Etnológicas* 3 (4): 1-98, Universidad del Atlántico (Barranquilla).
- 1954a "A Preliminary Study of Space and Time Perspective in Northern Colombia". *American Antiquity* 19 (4): 352-365.
- 1954b "Investigaciones arqueológicas en la Sierra Nevada de Santa Marta; Partes 1 y 2". *Revista Colombiana de Antropología*. (Bogotá) 2 (2): 147-206.
- 1954c "El marco cultural en el estudio de la vivienda: La comunidad Magdalenense". *Economía Colombiana*. (Bogotá) 2 (Cf. 1953i).
- 1954d "Investigaciones arqueológicas en la Sierra Nevada de Santa Marta; Parte 3". *Revista Colombiana de Antropología*. (Bogotá) 3: 141-170.
- 1954e "La civilización des Taironas". *La Revue Française*. (Paris) 6 (58): 67-70.
- 1954f Review of: Acosta Saignes; Estudios de etnología antigua venezolana. *Revista Colombiana de Antropología*. (Bogotá) 3: 394-395.

- 1954g Review of: Bennett; Wari, Ayacucho. *Revista Colombiana de Antropología*. (Bogotá) 3: 397.
- 1954h Review of: Comas; Bibliografía selectiva de las culturas indígenas de América. *Revista Colombiana de Antropología*. (Bogotá) 2: 283.
- 1954i Review of: Handbook of Latin American Studies, Vol. 16. *Revista Colombiana de Antropología*. (Bogotá) 3: 397.
- 1954j Review of: Haurly y Cubillos; "Investigaciones arqueológicas en la Sabana de Bogotá". *Revista Colombiana de Antropología*. (Bogotá) 2 (2): 279-281.
- 1954k Review of: Medem; El Cocodrilo: Estudio inicial de las representaciones zoomorfas precolombianas en el arte indígena de Colombia. *Revista Colombiana de Antropología*. (Bogotá) 3: 396-397.
- 1954l "Actividades antropológicas en Colombia: 1952- 1953". *Boletín Bibliográfico de Antropología Americana*. (México) 15-16 (Parte 1): 78-82.
- 1954m "Documentación Afro-Colombiana". *Revista Colombiana de Antropología*. (Bogotá) 3: 407.
- 1954n "Contribuciones a la arqueología del Bajo Magdalena (Plato, Zambrano, Tenerife)". *Divulgaciones Etnológicas*, Universidad del Atlántico (Barranquilla) 3 (5): 145-163.
- 1955a "Excavaciones en los conchales de la Costa de Barlovento". *Revista Colombiana de Antropología*. (Bogotá) 4: 249-272.
- 1955b "Conchales de la Costa Caribe de Colombia". *Actas del XXXI Congreso Internacional de Americanistas, Sao Paulo, 1954*, 2: 619-626.
- 1955c "Algunos aspectos de la medicina popular de una población mestiza de Colombia". *Folklore Americano*. (Lima) 3: 3-17.
- 1955d "Actividades antropológicas en Colombia: 1954". *Boletín Bibliográfico de Antropología Americana*. (México) 17 (Parte 1): 102-104.
- 1955e Review of: Pérez de Barradas; Orfebrería prehispánica de Colombia - Estilo Calima. *Revista Colombiana de Antropología*. (Bogotá) 4: 325-327.
- 1955f Review of: Colton; Potsherds. *Revista Colombiana de Antropología*. (Bogotá) 4: 328.
- 1955g Review of: P. Francisco Romero; Llanto sagrado de la América meridional. *Revista Colombiana de Antropología*. (Bogotá) 4: 332-333.
- 1955h Review of: Willey; The Monagrillo Culture of Panamá. *Revista Colombiana de Antropología*. (Bogotá) 4: 328-330.
- 1955i "Investigaciones arqueológicas en la Sierra Nevada de Santa Marta; Parte 4". *Revista Colombiana de Antropología*. (Bogotá) 4: 191-245.
- 1956a "Casta, clase y aculturación en una población mestiza en Colombia". In *Estudios antropológicos publicados en homenaje a Manuel Gamio*: 435-446. México: Universidad Autónoma de México, Sociedad Mexicana de Antropología.
- 1956b "Multiple-Stemmed Pipe Bowls". *Man* (London) 56: 75.
- 1956c "Actividades antropológicas en Colombia: 1950- 1955". *Runa* (Buenos Aires) 7 (Parte 1): 143-147.
- 1956d "Actividades antropológicas en Colombia: 1955". *Boletín Bibliográfico de Antropología Americana*. (México) 18 (Parte 1): 70-74.
- 1956e Review of: Cubillos; *Tumaco - Notas arqueológicas*. *Revista Colombiana de Antropología*. (Bogotá) 5: 384-385.
- 1956f Review of: Woodbury and Truk; *The Ruins of Zaculeu*. *Revista Colombiana de Antropología*. (Bogotá) 5: 383- 384.
- 1957a "Momil: A Formative Sequence from the Sinú Valley". *American Antiquity* 22 (3): 226-234.
- 1957b "On the Discovery of the Ikat-Technique in Colombia". *American Anthropologist* 59 (1): 133.
- 1957c "Actividades antropológicas en Colombia". *Runa* (Buenos Aires) (Parte 1) 8: 134-135.
- 1957d "Highland South America". *American Antiquity* 22 (3): 334-335.
- 1957e "Highland South America". *American Antiquity* 23 (1): 105-106.
- 1957f Review of: Nachtigall; *Tierradentro - Archaeologie und Ethnographie einer kolumbianischen Landschaft*. *American Antiquity* 22 (4): 429.
- 1958a "Reconocimiento arqueológico de la hoya del río Sinú". *Revista Colombiana de Antropología*. (Bogotá) 6: 31-156. (With Alicia Dussan).
- 1958b "Notas sobre la metalurgia prehistórica en el litoral Caribe de Colombia". En *Homenaje al Profesor Paul Rivet*, 69-94. Academia Colombiana de Historia, Bogotá, Editorial ABC.
- 1958c "Highland South America". *American Antiquity* 24 (1): 105-106.
- 1958d "Highland South America". *American Antiquity* 23 (3): 343-344.
- 1958e "Actividades antropológicas en Colombia: 1956- 1957". *Boletín Bibliográfico de Antropología Americana*. (México) 19-20 (Parte 1): 20-25.
- 1958f Review of: Meggers and Evans; *Archaeological Investigations at the Mouth of the Amazon*. *American Antiquity* 24 (2): 199-200.
- 1958g "La literatura oral de una aldea colombiana". *Divulgaciones Etnológicas*, Universidad del Atlántico, 5 (1956): 4-125.
- 1959a "The Formative Stage: An Appraisal from the Colombian Perspective". *Actas del XXXIII Congreso Internacional de Americanistas, San José, 1958* 1: 152-164, San José, Costa Rica.
- 1959b "Recientes investigaciones arqueológicas en el Norte de Colombia". *Miscelanea Paul Rivet Octogenario Dicata* 2: 471-486. Publicaciones del Instituto de Historia, Primera Serie, No. 50., México, Universidad Autónoma de México.
- 1959c "Indígenas de Colombia". *América Indígena*. (México), 19 (4): 245-253.
- 1959d "Urgent Tasks of Research in Colombia". *Bulletin of the International Committee on Urgent Anthropological and Ethnological Research*, (Vienna) No. 2: 50- 61, International Union of Anthropological and Ethnological Sciences.
- 1959e "Highland South America". *American Antiquity* 24 (3): 347-348.
- 1959f "Highland South America". *American Antiquity* 25 (1).
- 1959g Review of: Nachtigall; *Die Amerikanischen Megalithkulturen*. *American Anthropologist* 61 (1): 151-152.
- 1959h "La Mesa: Un complejo arqueológico de la Sierra Nevada de Santa Marta". *Revista Colombiana de Antropología*. (Bogotá) 8: 160-213. (With Alicia Dussan).
- 1960a "Notas etnográficas sobre los indios del Chocó". *Revista Colombiana de Antropología*. (Bogotá) 9: 75-158.
- 1960b "Contribuciones al conocimiento de las tribus de la región de Perijá". *Revista Colombiana de Antropología*. (Bogotá) 9: 161-193.
- 1961a "Puerto Hormiga: Un complejo prehistórico marginal en Colombia (Nota preliminar)". *Revista Colombiana de Antropología*. (Bogotá) 10: 349-354.
- 1961b *The People of Aritama: The Cultural Personality of a Colombian Mestizo Village*. Chicago, University of Chicago Press, London: Routledge and Kegan Paul.
- 1961c "The Agricultural Basis of the Sub-Andean Chiefdoms of Colombia". In *The Evolution of Horticultural Systems in Native South America: Causes and Consequences*. (Johannes Wilbert, editor), 83-100, *Antropologica* (Sociedad de Ciencias Naturales La Salle) Caracas: Suplemento 2.
- 1961d "The Archaeology of the Northern Lowlands". In: *Arte Colombiano* (Marta Traba, editor). Suplemento especial de la Revista *Lámpara* (Bogotá): Talleres Semana Ltda.
- 1961e "Anthropomorphic Figurines from Colombia: Their Magic and Art". In: *Essays in Pre-Columbian Art and Archaeology*. (Samuel K. Lothrop et al.), 229-241, Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press.

- 1961f "Investigaciones arqueológicas en la Costa Pacífica de Colombia. I: El sitio de Cupica". *Revista Colombiana de Antropología*. (Bogotá) 10: 239-317. (With Alicia Dussan).
- 1962a "Little Red Schoolhouse in Latin America". In: *Midway*, No. 9: 114-125 (University of Chicago Press), Chicago (With Alicia Dussan).
- 1962b "Emilio Estrada Ycaza (necrólogo)". *Revista Colombiana de Antropología*. (Bogotá) 10: 373-374.
- 1963a "Contribuciones a la etnografía de los indios del Chocó". *Revista Colombiana de Antropología*. (Bogotá) 11: 171-185.
- 1963b "Apuntes etnográficos sobre los indios del alto río Sinú". *Revista de la Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*. (Bogotá) 12 (45): 29-40.
- 1963c "Bibliografía de la Sierra Nevada de Santa Marta". *Revista de la Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*. (Bogotá) 11 (44): 367-374.
- 1963d "Bibliografía de la Guajira". *Revista de la Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*. (Bogotá) 12 (45): 47-56.
- 1963e "Una nueva fecha de Carbono-14 de Colombia". *Revista Colombiana de Antropología*. (Bogotá) 11: 331-332.
- 1963f "Investigaciones arqueológicas en la Costa Pacífica de Colombia. II: Una secuencia cultural del bajo río San Juan". *Revista Colombiana de Antropología*. (Bogotá) 11: 9-62. (With Alicia Dussan).
- 1963g Review of: Goldman; The Cubeo Indians of the Northwest Amazon, *American Anthropologist* 65 (6): 1377-1379.
- 1964 "La antropología y la planificación médica moderna". In: *Medicina y desarrollo social* (José Félix Patiño, editor) 182-188. Asociación Colombiana de Facultades de Medicina. (Bogotá): Editorial Tercer Mundo.
- 1965a *Colombia: Ancient Peoples and Places*. London: Thames & Hudson, New York: Praeger.
- 1965b "Excavaciones arqueológicas en Puerto Hormiga (Departamento de Bolívar)". *Antropología* No. 2, Ediciones de la Universidad de los Andes. Bogotá: Editorial Tercer Mundo.
- 1966a "Jungle Gods of San Agustín". *Natural History*. (American Museum of Natural History), New York, 75 (10): 42-48.
- 1966b "Proyecto de investigación etnológica en Colombia dentro de un orden tentativo de prioridades por razón de regiones o grupos tribales por estudiar". In: *Congreso de Territorios Nacionales*. (Bogotá), No. 8, Instituto Geográfico de los Andes.
- 1966c "Notas sobre un movimiento apocalíptico en el Chocó, Colombia". *Folklore Americano*. (Comité Interamericano de Folklore, Lima) 14 (14): 110-132. (With Alicia Dussan).
- 1967a "Notas sobre el simbolismo religioso de los indios de la Sierra Nevada de Santa Marta". *Razón y Fábula*. (Universidad de los Andes, Bogotá) 1: 55-72.
- 1967b "Rock Paintings of the Vaupés: An Essay of Interpretation". *Folklore Americas* No. 2: 107-113. University of California, Los Angeles.
- 1967c "Recientes investigaciones arqueológicas en San Agustín". *Razón y Fábula*. (Universidad de los Andes, Bogotá) No. 2: 35-38.
- 1967d "A Brief Report on Urgent Ethnological Research in the Vaupés Area, Colombia, South America". *Bulletin of the International Committee on Urgent Anthropological and Ethnological Research*. (Vienna) No. 9: 53-61.
- 1967e "Enquetes ethnographiques a entreprendre d'urgence (Río Vaupés, Colombie)". *Journal de la Société des Américanistes*. (Paris) 56 (2): 323-332.
- 1967f *Bibliografía Antropológica de Gerardo y Alicia Reichel-Dolmatoff, 1943-1967*. Bogotá: Universidad de los Andes, Departamento de Antropología.
- 1968a "Djungluder i San Agustín". *Naturens Varld* (Halsingborg) No. 10: 289-298.
- 1968b "Junglegudere i San Agustín". *Naturens Verden* (Copenhagen) 257-266.
- 1968c "El arte rupestre del Vaupés: Un ensayo de interpretación". In: *Antigüedad del Hombre Peruano* (Juan Luis Alva P., editor) 22-31 (Lima): Colegio Nacional "Daniel A. Carrión" (Cf. 1967).
- 1968d Desana: *Simbolismo de los indios Tukano del Vaupés*. Bogotá: Departamento de Antropología, Universidad a los Andes.
- 1968e "Chibcha". In: *Encyclopædia Universalis*, Vol. 4, 221-222. Paris.
- 1969a "Puerto Hormiga y los comienzos de la cerámica en Colombia". *Revista del Museo Nacional*. (Lima) 14: 14-19.
- 1969b "El contexto cultural de un alucinógeno aborígen: *Banisteriopsis Caapi*". *Revista de la Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*. (Bogotá) 13 (51): 327-345.
- 1969c "El Misionero ante las culturas indígenas". In: *Antropología y Evangelización: Un problema de la iglesia en América Latina*, 147-158. Departamento de Misiones CELAM, Bogotá.
- 1970 "Notes on the Cultural Extent of the Use of Yajé (*Banisteriopsis Caapi*) among the Indians of the Vaupés, Colombia". *Economic Botany* (New York); 24 (1): 32-33 (Cf. 1969b).
- 1971a "Early Pottery from Colombia". *Archaeology* (New York) 24 (4): 338-345.
- 1971b *Amazonian Cosmos: The Sexual and Religious Symbolism of the Tukano Indians*. Chicago and London, University of Chicago Press.
- 1972b "The Cultural Context of an aboriginal Hallucinogen: (*Banisteriopsis Caapi*)". In: *Flesh of the Gods: The Ritual Use of Hallucinogens*. (Peter T. Furst, editor). 84-113. New York: Praeger Publishers.
- 1972c *San Agustín: A Culture of Colombia*. New York and Washington D. C.: Praeger.
- 1972d "The Feline Motif in Prehistoric San Agustín Sculpture". In: *The Cult of the Feline* (Elizabeth P. Benson, editor), 51-68, Washington D. C.: Dumbarton Oaks, Trustees for Harvard University.
- 1972e "El Misionero ante las culturas indígenas". *América Indígena*. (México) 32 (4) 1137-1149 (Cf. 1969c).
- 1972f "Le Missionnaire face aux cultures indiennes". In: *L'ethnociété à travers les Amériques* (Robert Jaulin, editor) 339-355, Paris, Editions Fayard (Cf. 1969c).
- 1972g "The Cultural Context of Early Fiber-Tempered Pottery in Northern Colombia". In: *Florida Anthropological Society Publications*. (Gainesville) 6: 1-5.
- 1972h "Formal Schooling". In: *Education and Development: Latin America and the Caribbean* (Thomas J. La Belle, editor), 533-542, Los Angeles: Latin American Center, University of California.
- 1973a "The Cultural Context of Early Fiber-Tempered Pottery in Northern Colombia". *Revista Dominicana de Antropología e Historia* (Santo Domingo) 2: 2: 4: 123-130 Universidad Autónoma de Santo Domingo, Facultad de Humanidades.
- 1973b *Desana: Le symbolisme universel des Indiens Tukano du Vaupés*. Bibliotheque des Sciences Humaines, Paris: Gallimard.
- 1973c *Desana* (Japanese edition). Tokyo: Iwanami Shoten.
- 1973d "The Agricultural Basis of the Sub-Andean Chiefdoms of Colombia". In: *Peoples and Cultures of Native South America*. (Daniel R. Gross, editor), 28-36. Garden City, New York: Doubleday/Natural History Press. (Cf. 1961c).
- 1974a "Le contexte culturel du yagé (*Banisteriopsis Caapi*)". In: *La chair des dieux: L'usage rituel des psychédéliques* (Peter T. Furst, editor), 56-92. Paris: Editions du Seuil. (Cf. 1969b, 1970).
- 1974b "Funerary Customs and Religious Symbolism Among the Kogi". In: *Native South Americans: Ethnology of the Least Known Continent*. (Patricia J. Lyon, editor), 289-301. Boston and Toronto: Little, Brown & Company. (Cf. 1966).

- 1974c "Momil: Dos fechas de radiocarbono". *Revista Colombiana de Antropología*. (Bogotá) 17: 197. (With Alicia Dussan).
- 1974d "Un sistema de agricultura prehistórica de los Llanos Orientales". *Revista Colombiana de Antropología*, (Bogotá) 17: 191-199. (With Alicia Dussan).
- 1975a *The Shaman and the Jaguar: A Study of Narcotic Drugs among the Indians of Colombia*. Philadelphia: Temple University Press.
- 1975b *Contribuciones al conocimiento de la estratigrafía cerámica de San Agustín, Colombia*. Bogotá: Biblioteca Banco Popular.
- 1976a "O contexto cultural de un alucinógeno aborigene - *Banisteriopsis Caapi*". In: *Os Alucinógenos e o mundo simbólico* (Vera Penteadó Coelho, editor) 59-103. Sao Paulo, Universidad de Sao Paulo. (Cf. 1969b, 1972).
- 1976b "Training for the Priesthood among the Kogi of Colombia". In: *Enculturation in Latin America: An Anthology*. (Johannes Wilbert, editor), 265-288. Latin American Center, University of California, Los Angeles.
- 1976c "Desana Curing Spells: An Analysis of Some Shamanistic Metaphors". *Journal of Latin American Lore*. 2 (2): 157-219. University of California, Los Angeles.
- 1976d "Cosmology as Ecological Analysis: A View from the Rain Forest". (The Huxley Memorial Lecture). *Man* (London), n. s. 11 (3): 307-318.
- 1977a "Cosmología como análisis ecológico: Una perspectiva desde la selva pluvial". *Gaceta*, No. 14: 6-14. Instituto Colombiano de Cultura, Ministerio de Educación Nacional (Bogotá) (Cf. 1976d).
- 1977b "Templos Kogi: Introducción al simbolismo y a la astronomía del espacio sagrado". *Revista Colombiana de Antropología*. (Bogotá) 19: 199-246.
- 1977c "La antropología patrocinada por la Gobernación del Departamento del Magdalena". In: *Primer Congreso Nacional de Historiadores y Antropólogos, Santa Marta, 1975*, 98-102. Medellín: Editorial Argemiro Salazar.
- 1977d *Estudios Antropológicos*. Biblioteca Básica Colombiana No. 29. Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura. Ministerio de Educación Nacional. (With Alicia Dussan).
- 1978a *El Chamán y el Jaguar: Estudio de las drogas narcóticas entre los indios de Colombia*. México/Barcelona/Buenos Aires/Bogotá: Siglo XXI Editores.
- 1978b *Beyond the Milky Way: Hallucinatory Imagery of the Tukano Indians*. UCLA Latin American Studies. Vol. 42. Los Angeles: Latin American Center, University of California.
- 1978c "Colombia Indígena: Período Prehispánico". In: *Manual de Historia de Colombia*. (J. G. Cobo Borda and Santiago Mutis Duran, editors), 1: 31.115. Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura, Ministerio de Educación Nacional.
- 1978d "Desana Animal Categories, Food Restrictions, and the Concept of Color Energies". *Journal of Latin American Lore* 4 (2): 243-291. University of California, Los Angeles.
- 1978e "The Loom of Life: A Kogi Principle of Integration". *Journal of Latin American Lore* 4 (1): 5-27. University of California, Los Angeles.
- 1979a "Desana Shamans' Rock Crystals and the Hexagonal Universe". *Journal of Latin American Lore* 5 (1): 117-128. University of California, Los Angeles.
- 1979b "Drug-Induced Optical Sensations and Their Relationships to Applied Art among some Colombian Indians". In: *Art in Society: Studies in Style, Culture and Aesthetics* (Michael Greenhalgh and Vicent Megaw, editors), 289-304. London: Duckworth.
- 1979c "Conceptos indígenas de enfermedad y de equilibrio ecológico: Los Tukano y los Kogi de Colombia". In: *Simposio Internazionale sulla Medicina Indígena e Popolare dell'America Latina, Roma 1977*, 151-162. Instituto Italo/Latino Americano - IILA, Roma.
- 1979d "Some Source Materials on Desana Shamanistic initiation". *Antropologica* (Fundación La Salle, Instituto Caribe de Antropología y Sociología, Caracas) 51: 27-61.
- 1980 "Notas sobre el simbolismo religioso de los indios de la Sierra Nevada de Santa Marta". In: *La Antropología americanista en la actualidad: Homenaje a Rafael Girard*, Vol. 1: 525-540. México: Editores Mexicanos Unidos. (Cf. 1966).
- 1981a "Things of Beauty Replete with Meaning: Metals and Crystals in Colombian Indian Cosmology". In: *Sweat of the sun, Tears of the Moon: Gold and Emerald Treasures of Colombia*, 17-33. (Los Angeles, Natural History Museum of Los Angeles County).
- 1981b "Algunos conceptos de geografía chamánica de los indios Desana de Colombia". In: *Contribuições a Antropologia em homenagem ao Professor Egon Schaden* (Thekla Hartmann and Vera Penteadó Coelho, editors), 255-270. Colecao Museu Paulista, Série Ensaio, Vol. 4, Universidade de São Paulo.
- 1981c "Brain and Mind in Desana Shamanism". *Journal of Latin American Lore* 7 (1): 73-98 University of California, Los Angeles.
- 1982a "Astronomical Models of Social Behavior Among some Indians of Colombia". In: *Ethnoastronomy and Archaeoastronomy in the American Tropics* (Anthony F. Aveni and Gary Urton, editors). Annals of the New York Academy of Sciences, Vol. 385: 165-181, New York.
- 1982b "Cultural Change and Environmental Awareness: A Case Study of the Sierra Nevada de Santa Marta". *Mountain Research and Development* 2 (3): 289-298. Boulder, Colorado, The United Nations University International Mountain Society.
- 1984a "Some Kogi Models of the Beyond". *Journal of Latin American Lore* 10 (1): 63-85 University of California, Los Angeles.
- 1984b Palabras pronunciadas ante la Asamblea de la Academia de Ciencias del Tercer Mundo, reunida en Trieste, Italia. Noticias Antropológicas, pp. 6-7, abril, Bogotá.
- 1985a *Monsú: Un sitio arqueológico*. Bogotá: Biblioteca Banco Popular, Textos universitarios.
- 1985b *Los Kogi: Una Tribu de la Sierra Nevada de Santa Marta*, Colombia. 2 Vols. Bogotá: PROCULTURA, Nueva Biblioteca Colombiana, Editorial Presencia (Cf. 1951a).
- 1985c "Aspectos chamánicos y neurofisiológicos del arte indígena". In: *Estudios en Arte Rupestre* (Carlos Aldunate del Solar, José Berenguer, Victoria Castro R., editors), 291-307. Santiago: Museo Chileno de Arte Precolombino, Primeras Jornadas de Arte y Arqueología.
- 1985d *Basketry ad Metaphor: Arts and Crafts of the Desana Indians of the Northwest Amazon*. (Los Angeles: Occasional Papers of the Museum of Cultural History, University of California).
- 1985e "Algunos conceptos de geografía chamánica de los indios Desana de Colombia". In: *Myth and the Imaginary in the New World* (Eduardo Magaña and Peter Mason, editors), 75-92. (Amsterdam: Centre for Latin American Research and documentación). (Cf. 1981b).
- 1985f "Tapir Avoidance in the Colombian Northwest Amazon". In: *Animal Myths and Metaphors in Sout America* (Gary Urton, editor), 107-143. Salt Lake City: University of Utah Press.
- 1985g "Cambio cultural y conciencia del medio ambiente: Un estudio característico de la Sierra Nevada de Santa Marta, Colombia". En: *Informe sobre los conocimientos actuales de los ecosistemas andinos*, Vol. 3: Los Andes Septentrionales - Cambios ambientales y culturales 81-96. UNESCO, ROSTLAC, Montevideo (traducción desautorizada por el autor).
- 1986a *Desana: Simbolismo de los indios Tukano del Vaupés*. Second Spanish edition. Bogotá: Presidencia de la República - PROCULTURA, Nueva Biblioteca Colombiana de Cultura (Cf. 1968d).
- 1986b "Things of Beauty Replete With Meaning: Metals and Crystals in Colombian Indian Cosmology". In: *The Gold of El Dorado*, 16-23. Tokyo: The Seibu Museum of Art, catalogue of exhibition (Cf. 1981a).

- 1986c "A Hunter's Tale from the Colombian Northwest Amazon". *Journal of Latin American Lore* 12 (1): 65-74. University of California, Los Angeles.
- 1986d *Arqueología de Colombia: Un texto introductorio*. Bogotá, Presidencia de la República, Fundación Segunda Expedición botánica, Editorial ARCO.
- 1987 "Análisis de un templo de los indios Ika de la Sierra Nevada de Santa Marta, Colombia". *Antropológica*. Vol. 68, pp. 3-22, Fundación La Salle, Instituto Caribe de Antropología y Sociología, Caracas.
- 1987a *Shamanism and Art of the Eastern Tukanoan Indians: Colombian Northwest Amazon*. Leiden: Institute of Religious Iconography, State University of Groningen, Iconography of Religions IX: 1.
- 1987b "The Great Mother and the Kogi Universe: A Concise Overview". *Journal of Latin American Lore* 13 (1): 73-113. University of California, Los Angeles.
- 1988a "Cultural Change and Environmental Awareness: A Case Study of the Sierra Nevada, Colombia". *Revista de la Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*, 16 (63): 121-130, Bogotá.
- 1988b *Orfebrería y Chamanismo: Un estudio iconográfico del Museo del Oro*. Medellín: Editorial Colina.
- 1988c *Goldwork and Shamanism: An Iconographic Study of the Gold Museum*. Medellín: Editorial Colina (Cf. 1988b).
- 1989a *Orfévrerie et chamanisme: Une étude iconographique du Musée de l'or*. Medellín: Editorial Colina.
- 1989b "Biological and Social Aspects of the Yuruparí Complex of the Colombian Vaupés Territory". *Journal of Latin American Lore* 15 (1): 95-135. University of California, Los Angeles.
- 1989c Discurso pronunciado en la Universidad Nacional de Colombia, al recibir el doctorado Honoris Causa. En: *Gradiva: Revista Literaria*, Año III, Nos. 7-8, pp. 5-6, Universidad Nacional, Bogotá.
- 1989d "Zur Zerstörung des Urwalds aus indianisch-schamanistischer Sicht". En: *Amazonas* (Christian Kobau, editor), pp. 78-86, Leykam Verlag, Graz (Austria).
- 1989e "Contribuciones al conocimiento del idioma Sanká, Sierra Nevada de Santa Marta". En: *Lenguas Aborígenes de Colombia: Descripciones*, Vol. 3, pp. 145-180, Centro Colombiano de Estudios de Lenguas Aborígenes, Universidad de los Andes, Bogotá.
- 1990a "Kosmologie als ökologische Analyse: ein Blick aus dem Regenwald". En: *Die Zweite Schöpfung: Geist und Ungeist in der Biologie des 20. Jahrhunderts*, (Jost Herbig & Rainer Hohlfeld, editores), pp. 257-277, Hanser Verlag, Munich.
- 1990b "Algunos conceptos de los indios Desana del Vaupés, sobre manejo ecológico". *Ecológica*, No. 4, pp. 48-52, Bogotá.
- 1990c *The Sacred Mountain of Colombia's Kogi Indians. Iconography of Religions*, IX, 2, 86 p. Institute of Religious Iconography, State University Groningen, Leiden.
- 1990d "Algunos conceptos de los indios Desana del Vaupés, sobre manejo ecológico. En: *La Selva Humanizada: Ecología alternativa en el trópico húmedo colombiano* (Francois Correa, editor), pp. 35-41, Instituto Colombiano de Antropología, Bogotá.
- 1990e "Pasado Arqueológico: Legado y Desafío". En: *Caribe Colombia 1990*, (María Cristina Jimeno, editora), pp. 3-13, Fondo para la Protección del Medio Ambiente José Celestino Mutis, Financiera Energética Nacional, Bogotá.
- 1990f "Sierra Nevada: cambio cultural". En: *Caribe Colombia 1990*, (María Cristina Jimeno, editora), pp. 203-227, Fondo para la Protección del Medio Ambiente José Celestino Mutis, Financiera Energética Nacional, Bogotá.

TRABAJOS ACTUALMENTE EN PRENSA (Sept. de 1990)

Desana Texts and Contexts: Origin Myths and Tales of a Tukanoan Tribe of the Colombian Northwest Amazon, (en Desana e inglés), Acta Ethnologica et Linguistica, Series Americana, Viena (Austria).

Notas Etnográficas sobre los indios Ika de la Sierra Nevada de Santa Marta: 1946-1966. Universidad Nacional de Colombia.

Desana (edición italiana, Adelphi, Milano).

Beyond the Milky Way: The Hallucinatory Imagery of the Tukano Indians (segunda edición), Latin American Centre, University of California, Los Angeles.

"Some Desana Concepts of Ecosystem Management". En: *Proceedings of the First International Congress of Ethnobiology, Belém do Pará, 19-25 July, 1988*.

"Aspectos de mitología Desana". Instituto Iberoamericano, Jôchi University, Tokyo, Japón.

Zambrano: Arqueología del Bajo Magdalena. Biblioteca Banco Popular, Textos Universitarios.

PROYECTOS DE PUBLICACIONES

6-8 volúmenes sobre etnología del Vaupés, principalmente textos originales (en inglés).

2 volúmenes sobre la Sierra Nevada de Santa Marta (en inglés).

Un texto introductorio a la etnología de Colombia (en español).

Un gran volumen de fotografías de indios colombianos, con textos explicativos (en español).

Varios volúmenes sobre la arqueología de: Tairona, Golfo de Urabá, Sabanas de Bolívar y Sucre y Montañas de María, Costa Pacífica.

Una serie de artículos sobre diversos temas de antropología colombiana, escritos en diferentes idiomas.