

Sugerencias para postular artículos científicos a la

Revista Colombiana de Antropología (RCA)

1. Revise el universo de medios interesados en el área de su contribución y asegúrese de que la RCA es la publicación acorde para su manuscrito.
2. Someta el artículo a las sugerencias de sus colegas antes de la postulación.
3. Coteje que su manuscrito cumple con las [Normas](#) y la [Ética Editorial](#) de la Revista. Los documentos que no las cumplan serán regresados para realizar los ajustes correspondientes.
4. Diferencie claramente cuál es el argumento central y cuáles los argumentos secundarios manteniendo la coherencia a lo largo del texto.
5. Garantice un balance entre la información empírica y la información teórica. La información empírica no debe restringirse meramente a brindar datos o ejemplificar conceptos o ideas teóricas; debe aportar a ellas. A su vez, procure que el aspecto teórico no sea simplemente un estado de la cuestión, sino que se articule generativamente a la dimensión empírica.
6. Procure que la introducción resuma la relación entre los componentes empíricos, analíticos y teóricos de su trabajo, el acercamiento metodológico y los aportes a los campos en los que se inscribe el artículo. Las introducciones deben incluir la presentación de las partes que componen el texto. Esto es: a) la presentación del argumento u objetivo de cada apartado y b) la manera como cada argumento u objetivo secundario aporta al argumento general.
7. Seleccione un título claro y sintético que resuma el argumento del texto.
8. Redacte su manuscrito en un lenguaje igualmente claro y sintético.
9. El resumen debe contener la información más importante del artículo, teniendo en cuenta lo siguiente:
 - Evitar frases demasiado largas que desvíen la atención del tema principal.
 - Evitar citas y solo utilizar siglas y abreviaturas internacionalmente conocidas.
 - Constatar la homogeneidad del resumen. No debe aportar información que no esté en el texto.
 - Elaborar el resumen cuando el artículo esté terminado, cuando se haya profundizado en el tema y alcanzado una visión detallada del contenido del trabajo.
10. Seleccione palabras claves que sean términos normalizados y que reflejen el contenido del manuscrito. Algunas herramientas gratuitas para ello son: [Tesauro de la Unesco](#), [Catálogo de autoridades CSIC](#) y [Catálogo de autoridades de la UNAM](#)
11. Algunos descuidos estilísticos que usted puede evitar:

- Párrafos demasiado largos.
- La seguidilla de muchas ideas unidas con comas.
- La excesiva presencia de frases subordinadas (por medio de comas, paréntesis o rayas).
- Las ideas abstractas o generalizantes que no tengan sustento empírico o teórico en su trabajo o en el de otros.
- El uso excesivo de jerga o de nociones insuficientemente explicadas.