

INFORME EDITORIAL RCA

Bogotá, 5 de febrero de 2025

APRECIADOS COLEGAS, LECTORES Y AMIGOS:

Tenemos el agrado de socializar el informe anual de la *Revista Colombiana de Antropología*, donde resumimos los principales rasgos de la gestión editorial durante el año 2024, junto con la proyección para la vigencia 2025.

ACTIVIDAD EDITORIAL DE LA RCA EN 2024

Durante el periodo **enero-diciembre de 2024** la *Revista Colombiana de Antropología* registró una cifra inédita de postulaciones anuales: ¡**129 manuscritos** fueron enviados a nuestro OJS! (Figura 3).

Además, en ese periodo, la revista publicó **24** contenidos y aprobó otras **22 contribuciones**, cuya publicación fue programada para 2025. Se publicaron a tiempo **3** fascículos digitales en acceso abierto y gratuito, disponibles en la [página web](#):



Figura 1. Pantallazo de los fascículos publicados en 2024.

A su vez, en 2024 la RCA adelantó la edición y publicación digital *Ahead of print* del fascículo 61-1, correspondiente al periodo enero-abril de 2025:



Figura 2. Pantallazo de la versión *Ahead of print* del fascículo 61-1 (2025), publicada el 12/12/2024.

DURACIÓN PROMEDIO DEL PROCESO EDITORIAL Y TASA DE ACEPTACIÓN

En cuanto a la agilidad del proceso evaluativo, desde la postulación de los manuscritos hasta la primera decisión editorial transcurrieron **64 días en promedio**¹. Entre la postulación y el rechazo de manuscritos pasaron **48 días**; mientras que, la aprobación de artículos tomó cerca de **199 días**. Incluyendo las fases de evaluación editorial, evaluación externa, edición y producción, **el proceso editorial completo** requirió

¹ El promedio de días que duran las distintas etapas del flujo editorial es calculado automáticamente por *Open Journal Systems*. Este gestor editorial en línea registra la fecha y hora de cada envío; así como de cada mensaje y decisión editorial. A su vez, asigna a cada manuscrito un ID único e irreplicable, que en fases posteriores integra el *e-location* y DOI de la contribución.

aproximadamente **11.5 meses**. Las labores de pospublicación², por su parte, tomaron cerca de 30 días por fascículo.

La **tasa de aceptación** anual fue cercana al **20%**, puesto que la revista rechazó postulaciones extemporáneas, ajenas al alcance disciplinar o duplicadas (nuevas versiones de manuscritos ya en evaluación):

Tendencias		2024-01-01 — 2024-12-31
Nombre		2024-01-01 — 2024-12-31
Envíos recibidos		129
Envíos aceptados		22

Figura 3. Pantallazo de estadísticas del gestor editorial en línea RCA, 30/01/2025

Para contextualizar brevemente estas cifras, es dable mencionar que, en 2018, cuando la revista comenzó a registrar el número de envíos mediante *OJS*, se contabilizaron **27 nuevos envíos**, 86 días para tomar la primera decisión editorial y 314 días para aprobarlos. Los datos reflejan un crecimiento sostenido en el volumen de manuscritos enviados a la revista, así como una mayor celeridad en la evaluación y aprobación editorial:

	2018	2020	2022	2024
Artículos postulados a la RCA	27	73	75	129
Días hasta la primera decisión editorial	86	115	43	64
Días hasta la aprobación	314	251	235	199

Tabla 1. Elaboración propia con base en la estadística “gestión editorial”, panel de control OJS

² Estas tareas involucran: control de calidad de los metadatos en el visor OJS, activación de identificadores DOI, promoción, indexación y archivo.

PARTICIPACIÓN DE PARES EVALUADORES EXTERNOS Y EDITORES DE SECCIÓN

Respecto a la indispensable colaboración de pares evaluadores externos, entre enero y diciembre, la RCA contactó a 117 posibles árbitros, de los cuales **49** aceptaron evaluar gratuitamente las contribuciones. Sus conceptos especializados en la materia de los manuscritos y sin conflictos de interés fueron de vital importancia para mantener estándares de calidad y objetividad durante la selección de materiales publicados. La tasa de aceptación de los manuscritos posevaluación externa superó el **92%**.

También, hemos logrado evaluar más artículos de arqueología que en años previos, gracias a las detalladas revisiones de Beatriz Eugenia Rincón y Juan Francisco López Cano, editores de la tradicional sección arqueológica de la revista.

MEDICIÓN INTERNACIONAL RCA

En cuanto a las métricas de impacto internacional (citaciones), la RCA alcanzó el destacado percentil *70th* de Scopus, situando a la revista en el puesto #519 entre 1760 revistas colegas de todo el mundo, obtuvo un índice H de 11 y el cuartil Q2 de SJR (Scimago Journal & Country Rank):

#514	OEconomia	0.6	70th percentile
#515	European Journal of American Culture	0.6	70th percentile
#516	Israel Studies	0.6	70th percentile
#517	Physics in Perspective	0.6	70th percentile
#518	Public Historian	0.6	70th percentile
#519	German History	0.6	70th percentile
★ #519	Revista Colombiana de Antropología	0.6	70th percentile
#521	Atlantic Studies : Global Currents	0.6	70th percentile
#521	Australian Journal of Politics and History	0.6	70th percentile
#521	Criticon	0.6	70th percentile
#524	Film History: An International Journal	0.6	70th percentile
#525	African and Asian Studies	0.6	70th percentile

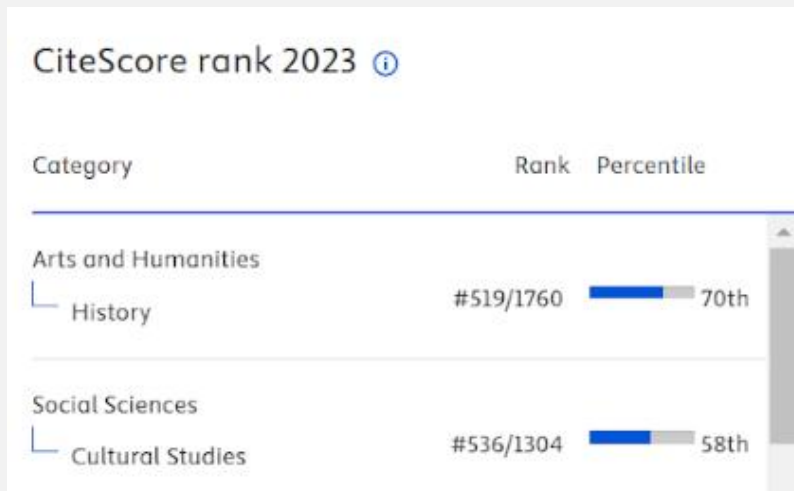


Figura 4. Detalle del *CiteScore* Rank, pantallazo tomado de página web Scopus, 2 de diciembre de 2024.




Revista Colombiana de Antropología 			
<p>COUNTRY</p> <p>Colombia</p> <p> Universities and research institutions in Colombia</p> <p> Media Ranking in Colombia</p>	<p>SUBJECT AREA AND CATEGORY</p> <p>Arts and Humanities</p> <ul style="list-style-type: none"> Archeology (arts and humanities) History <p>Social Sciences</p> <ul style="list-style-type: none"> Anthropology Cultural Studies 	<p>PUBLISHER</p> <p>Instituto Colombiano de Antropología e Historia</p>	<p>H-INDEX</p> <p>11</p>
<p>PUBLICATION TYPE</p> <p>Journals</p>	<p>ISSN</p> <p>04866525</p>	<p>COVERAGE</p> <p>2011-2023</p>	<p>INFORMATION</p> <p>Homepage</p> <p>How to publish in this journal</p> <p>rca.icanh@icanh.gov.c</p>

Figura 5. Pantallazo SJR de la RCA. Fuente: página web SJR, 31/01/2025

Estos breves datos muestran un respaldo notable de la comunidad académica que no podemos sino agradecer, al tiempo que presentan nuevos desafíos para un equipo editorial de modesto tamaño.

PROYECCIÓN RCA 2025

La proyección editorial para la vigencia 2025 contempla la publicación de 3 fascículos cuatrimestrales con base en los **47 manuscritos activos** (figura 6), así como evaluar los manuscritos temáticos y misceláneos que competirán por espacio en la publicación para las ediciones del 2026:



Figura 6. Pantallazo del gestor editorial en línea de la RCA: 05/02/2025. Fuente: *Open Journal Systems*

Debido a la significativa cantidad de artículos recibidos en 2024 y a los compromisos de la RCA con la edición de números monográficos en 2025 y 2026, la revista abrirá una única convocatoria de tema libre durante el mes de **agosto de 2025**. Para ampliar, véase: <https://revistas.icanh.gov.co/index.php/rca/convocatorias>

Muchas gracias por su atención,

Equipo editorial RCA

Redactó: María Eva Mangieri
Coordinadora editorial RCA

Aprobó: Juana Camacho S.
Directora RCA

Aprobó: Vladimir Caraballo A.
Editor general RCA